SERVICIO OFICIAL
DE
DIFUSION RADIO ELECTRICA



II

CATALOGO DE LOS DISCOS ARCHIVADOS EN LA SEGUNDA SECCION
DE LA
DISCOTECA NACIONAL

SERVICIO OFICIAL DE DIFUSION RADIO ELECTRICA

Catálogo de los discos archivados en la segunda sección de la Discoteca Nacional

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
44	1071	TSCHAIKOWSKY	Sinfonía N.° 5, en Mi-menor, op. 64	Orquesta	Op. Nacional de Berlín, Dir. Alej. Kitschin.
4	1072	RIMSKY-KORSAKOW	Himno al sol, de la ópera "El gallo de oro"	Violín	Vasa Prihoda
4	1073	MOSZKOWSKI	Serenata, op. 15	Cuarteto	Pablo Godwin
4	1074	GILLET	Lejos del baile	Cuarteto	Pablo Godwin
8	1075	BEETHOVEN	Romanza en Fa-mayor, op. 50	Violín	Ibolyka Zilzer
4	1076	BRESCHI	Serenata a la infanta	Violoncelo	Juan Martinenghi
4	1077	BRESCHI	Minué para Isabel	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. Carlos Sabajno
28	1078	BEETHOVEN	Trío en Re-mayor, op. 70 N.° 1, para piano, violín y violoncelo	Trío	Trío Berna
4	1079	SCHUBERT	El tilo, transcripción de Liszt	Piano	Raúl de Koczalski
8	1080	LISZT	Ave María	Piano	Walter Rehberg
4	1081	LISZT	Fantasía sobre el sexteto de la ópera "Lucía de Lammermoor", de Donizetti	Piano	Alberto D'Erasmo
4	1082	SGAMBATI	Danzando-Dulce confidencia (op. 36 N.os 7 y 8)	Piano	Alberto D'Erasmo
4	1083	VERDI	Preludio del 1.er acto de la ópera "La Traviata"	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
4	1084	VERDI	Preludio del 4.° acto de la ópera "La Traviata"	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
4	1085	DENZA	Si Vd. lo hubiera comprendido	Barítono	Humberto Urbano
4	1086	TOSTI	L'ultima canzone	Barítono	Humberto Urbano
4	1087	MEYERBEER	*E averla tanto amata*, de la ópera "La Africana"	Barítono	Benvenuto Franci
4	1088	ROSSINI	*Resta immobile e ver la terra*, de la ópera "Guillermo Tell"	Barítono	Benvenuto Franci
4	1089	SAINT-SAENS	*Aprile foriero*, de la ópera "Sansón y Dalila"	Mezzo-soprano	Irene Menghini Cattaneo
4	1090	SAINT-SAENS	*Amor! Miei sini proteggi*, de la ópera "Sansón y Dalila"	Mezzo-soprano	Irene Menghini Cattaneo

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1091	GIORDANI	*Caro mio ben*	Soprano	Elsa Alsen
4	1092	HÄNDEL	*Lascia ch'io pianga*	Soprano	Elsa Alsen
8	1093	VERACINI	Sonata en Mi-menor	Violín y	Licco Amar y Günther Ramin
8	1094	BACH, J. S.	Adagio y siciliana de la sonata en Do-menor	Cémbalo	Licco Amar y Günther Ramin
4	1095	BACH, J. S.	Fuga alla gigue	Organo	Heriberto Walton
4	1096	SCHUBERT	Ave María	Organo	Heriberto Walton
8	1097	CHOPIN	Balada en La-menor, op. 47	Piano	Guillermo Murdoch
4	1098	MOZART	Danzas alemanas, (Indice Köchel 600 N.º 4 y 605 N.º 2	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Erich Kleiber
4	1099	MOZART	Danzas alemanas, (Indice Köchel 571 N.º 4 y 509 N.º 6	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Erich Kleiber
8	1100	SCHUBERT	Obertura de "Rosamunda"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Máximo Tack
4	1101	WAGNER	*Wotan despierta a Erda,* del drama musical "Sigfrido"	Barítono	Guillermo Rode
4	1102	WAGNER	*Wotan saluda a Walhalla,* final del drama musical "El oro del Rhin"	Barítono	Guillermo Rode
4	1103	WAGNER	*Balada de Senta,* de la ópera "El buque fantasma"	Soprano	Isabel Ohms
4	1104	WAGNER	*Muerte de Isolda,* del drama lírico "Tristán e Isolda"	Soprano	Isabel Ohms
8	1105	WEBER	Obertura de la ópera "El cazador furtivo"	Orquesta	Sinfónica de San Francisco, Dir. A. Hertz
8	1106	MENDELSSOHN	La gruta de Fingal, obertura	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. H. Panizza
8	1107	WAGNER	Música de transformación del 1.er acto del festival sagrado "Parsifal"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Juan Knappertsbusch
28	1108	SUK	Cuarteto en Si-bemol-mayor, op. 11	Cuerdas	Cuarteto Bohemio
4	1109	DVORAK	Vals en La-mayor, op. 54 N.º 1	Cuerdas	Cuarteto Bohemio
24	1110	SCHUMANN	Carnaval, (Suite), op. 9, arreglada para ballet ruso	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
4	1111	SCHUMANN	*En la noche,* de "Piezas fantásticas", op. 111	Piano	Alberto D'Erasmo
4	1112	SCHUMANN	*¿Por qué?,* de "Piezas fantásticas", op. 111	Piano	Alberto D'Erasmo

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1113	RACHMANINOFF	Polichinela	Piano	Leff Pouishnoff
4	1114	RACHMANINOFF	Preludio en Si-bemol-menor	Piano	Leff Pouishnoff
24	1115	BEETHOVEN	Sonata "Appassionata", en Fa-menor, op. 57	Piano	Guillermo Murdoch
4	1116	GLUCK	Recitativo y Arioso, de la ópera "Orfeo y Eurídice"	Contralto	Emma Leisner
4	1117	GLUCK	*¡Ah! La he perdido,* de la ópera "Orfeo y Eurídice"	Contralto	Emma Leisner
4	1118	CROUCH	Kathleen Mavourneen	Tenor	Juan Mac Cormack
4	1119	MOLLOY	Vieja canción de amor	Tenor	Juan Mac Cormack
8	1120	STRAUSS, R.	Salomé y la cabeza de Juan, final de la ópera "Salomé"	Soprano	Gota Liungberg
16	1121	FALLA	El sombrero de tres picos, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Enrique Fernández
8	1122	ARBOS	Intermedio de "Noches de Arabia"	Orquesta	Arbós.
4	1123	VERDI	*Il balen del suo sorriso,* de la ópera "Il Trovatore"	Barítono	Humberto Urbano
4	1124	ROSSINI	*Largo al factotum,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Barítono	Humberto Urbano
4	1125	PUCCINI	*Sono andati,* de la ópera "La Bohéme"	Dúo	Margarita Angerer, soprano y
4	1126	PUCCINI	*O soave fanciulla,* de la ópera "La Bohéme"	Dúo	Alfredo Piccaver, tenor
4	1127	VERDI	*Credo,* de la ópera "Otello"	Barítono	César Formichi
4	1128	VERDI	*Pari siamo,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	César Formichi
8	1129	NICOLAI	Obertura de la ópera "Las alegres comadres de Windsor"	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de la sala de la reina. de Londres, Dir. Enrique Wood.
4	1130	CHOPIN	Preludios N.os 19, 20 y 21 del op. 28	Piano	Roberto Lortat
4	1131	CHOPIN	Preludios N.os 22, 23 y 24 del op. 28	Piano	Roberto Lortat
8	1132	DVORAK	Dumka, (Elegía), del cuarteto op. 51	Cuerdas	Cuarteto Bohemio
4	1133	AULIN	Improvisación	Violín	Efrem Zimbalist
4	1134	SCHUBERT	Ave María	Violín	Efrem Zimbalist
4	1135	MANCINELLI	Scherzo-Presto, de "Escenas Venecianas"	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. H. Panizza

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1136	MANCINELLI	Andante barcarola, intermedio sinfónico para "Cleopatra" de P. Cossa	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. H. Panizza
8	1137	HEROLD	Obertura de la ópera "Zampa"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Juan Hasse
16	1138	FRANCK	Preludio, coral y fuga	Piano	Alfredo Cortot
8	1139	WLADIGEROFF	Vardar, rapsodia búlgara, op. 16.	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Máximo Roth
20	1140	STRAWINSKY	El pájaro de fuego, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
4	1141	MUSSORGSKY	Intermedio del 4.° acto de la ópera "Khowantchina"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
32	1142	ELGAR	Fragmentos del oratorio "El sueño de Gerontius"	Solistas coro orquesta	Marg. Balfour, H. Hayner, H. Stevens, T. D vies, con la Asociación Coral y la orquesta Si fónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar
8	1143	MACKENZIE	Britania, Obertura	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de la sala de la rei de Londres, Dir. Mackenzie
8	1144	COLERIDGE-TAYLOR	Obertura de navidad	Orquesta	Sinfónica de la Corporación inglesa de Bro casting, Londres, Dir. Percy Pitt
40	1145	BRAHMS	Quinteto en Si-bemol-menor, op. 115	Clarnte.-Cdas.	Carlos Draper y cuarteto Lener
4	1146	VERDI	*Si, pel ciel marmoreo giuro,* (juramento del 2.° acto de la ópera "Otello"	Dúo	Aureliano Pertile, tenor y Benvenuto Franci, barítono
4	1147	DONIZETTI	*Una furtiva lagrima,* de la ópera "L'elisir d'amore"	Tenor	Aureliano Pertile
4	1148	MASCAGNI	*Brindis,* de la ópera "Cavalleria rusticana"	Tenor-coro	Francisco Merli, con coro y orquesta del tea "Scala", de Milan
4	1149	MASCAGNI	*Addio alla madre,* de la ópera "Cavalleria rusticana"	Tenor	Francisco Merli
16	1150	BIZET	Preludio, farándula y adagietto, de las Suites "La Arlesiana", N.° 1 y 2	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Eugenio Goossens
4	1151	GUNG'L	Los Hidrópates, vals	Orquesta	Orquesta de Salón Marek Weber
4	1152	GUNG'L	Sueño sobre el océano, vals	Orquesta	Orquesta de Salón Marek Weber
8	1153	STRAUSS, J.	Obertura de la opereta "El murciélago"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Hermann Weigert

Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
1154	STRAUSS, J.	*Soy la inocencia personificada,* de la opereta "El murciélago"	Soprano	Elsa Kochhann
1155	STRAUSS, J.	Aria de la condesa, de la opereta "Sangre vienesa"	Soprano	Elsa Kochhann
1156	MENDELSSOHN	Obertura de "Sueño de una noche de verano"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Guillermo Furtwängler
1157	BACH, J. S.	Aria, de la suite en Re-mayor, N.° 3	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Guillermo Furtwängler
1158	TURINA	Danzas fantásticas	Orquesta	Nueva orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Eugenio Goossens
1159	DUKAS	El Hada, música de ballet	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
1160	BENEDICT	El carnaval de Venecia	Flauta	Juan Amadío
1161	DOPPLER	Fantasía pastoral húngara	Flauta	Juan Amadío
1162	BACH, J. S	Despertar del durmiente	Piano	Guillermo Murdoch
1163	RACHMANINOFF	Preludio en Do-sostenido-menor	Piano	Guillermo Murdoch
1164	BEETHOVEN	Cuarteto en Fa-mayor, op. 135	Cuerdas	Cuarteto Lener
1165	BRAHMS	Sinfonía N.° 4 en Mi-menor, op. 98	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. H. Abendroth
1166	ROSSINI	*Ecco ridente in cielo,* (serenata), de la ópera "El barbero de Sevilla"	Tenor	A. Casavecchi
1167	ROSSINI	*Manca un foglio,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Bajo	A. Gelli
1168	ROSSINI	*E il ciel sereno,* (coro de los suizos), de la ópera "Guillermo Tell"	Coro-orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. Carlos Sabajno
1169	ROSSINI	*Qual silvestre metro,* (coro de los cazadores y pastores), de la ópera "Guillermo Tell"	Canto-coro-orquesta	Felipe Belli, bajo, con coro y orquesta del teatro "Scala", de Milán, Dir. C. Sabajno
1170	PAGANINI	1.er movimiento de las variaciones op. 8	Violín	Aldo Ferraresi
1171	BACH-GOUNOD	Ave María	Violín	Aldo Ferraresi
1172	BACH, J. S.	*Adagio,* de la tocata en Sol-mayor	Violoncelo	Pablo Casals
1173	GRANADOS	Intermedio, de la ópera "Goyescas"	Violoncelo	Pablo Casals
1174	MOZART	*Minué y molto allegro,* (2.° y 4.° mov.) del cuarteto en Sol-mayor, (Ind. Köchel N.° 387)	Cuerdas	Cuarteto Guarneri
1175	PENSUTI	En esta hora de suave esplendor	Coro	Asociac. coral de Sheffield, Dir. Enrique Coward

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1176	VICTORIA	Ave María	Coro	Sociedad Polifónica Romana,
4	1177	PALESTRINA	Tulerunt, del "Aleluja"	Coro	Dir. Rafael Casimiro Casimiri
4	1178	WILLIAMS	Justamente cuando subía la marea	Coro	Asociación coral de la Universidad
		WHITTAKER	Bobby Shaftoe	Coro	de Eton, Dir. Enrique Ley
4	1179	BARNBY	Carmen Etonense	Coro	Asociación coral de la Universidad
		PARRY	Jerusalén	Coro	de Eton, Dir. Enrique Ley
16	1180	RAVEL	Vals	Orquesta	Asociación de conciertos del conservatorio de París, Dir. Felipe Gaubert
32	1181	SCHUMANN	Trío en Re-menor, op. 63, para piano, violín y violoncelo	Trío	Alfredo Cortot, Jacobo Thibaud y Pablo Casals
8	1182	CHOPIN	Balada en Sol-menor, op. 23	Piano	Alejandro Brailowsky
4	1183	KRAMER	Silueta	Violín	Yelly D'Aranyi
4	1184	NARDINI	Andante cantabile	Violín	Yelly D'Aranyi
4	1185	TSCHAIKOWSKY	Vals criollo	Banda	Regimiento de granaderos de la guardia real
4	1186	TSCHAIKOWSKY	Barcarola	Banda	de Londres, Dir. Jorge Miller
8	1187	SOROKIN	Varias canciones populares rusas	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
8	1188	BALAKIREW	Islamey, poema sinfónico	Orquesta	Sinf. de Hollywood, Dir. Eugenio Goossens
4	1189	TSCHAIKOWSKY	Nocturno	Violín	Renée Chemet
4	1190	HAYDN	Minué	Violín	Renée Chemet
8	1191	MASCAGNI	*Suzel, buon dí* (dúo de las cerezas), de la ópera "Amigo Fritz"	Dúo	Irene Porcinai, soprano y Benvenuto Landi, tenor
4	1192	DONIZETTI	*Che interminabile andirivieni*, de la ópera "Don Pasquale"	Coro-orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. Carlos Sabajno
4	1193	DONIZETTI	*Com'e gentil*, (serenata), de la ópera "Don Pasquale"	Canto-coro-orquesta	Tenor Angel Marcaggi, con coro y orquesta del teatro "Scala", Milán, Dir. Nastrucci
8	1194	OFFENBACH	Obertura de la ópera "Orfeo en el infierno"	Orquesta	de instr. a viento, de Berlín, Dir. A. Melichar
8	1195	GOUNOD	Fragmentos de la música de ballet, de la ópera "Fausto"	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de la sala de la reina, de Londres, Dir. Enrique Wood
24	1196	BEETHOVEN	Sinfonía N.° 8, en Fa-mayor, op. 93	Orquesta	Filarmónica de Viena, Dir. Fco. Schalk

Duración minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1197	BACH, J. S.	A Ti, Jehová, te cantamos		del colegio de la iglesia de
4	1198	BACH, J. S.	*Todo lo que respira,* fuga final del motete "Cantad al Señor"	Coro	Santo Tomás, de Leipzig, Dir. Carlos Straube
4	1199	KLUGHARDT	Ven, camarada	Coro	Asociación coral de los maestros cantores de
4	1200	KIENZL	El caminante	Coro	Berlín, Dir. Hugo Rüdel
32	1201	BRAHMS	Sonata en Fa-menor, op. 5	Piano	Percy Grainger
20	1202	TSCHAIKOWSKY	Tema y variaciones de la suite N.º 3, en Sol	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
4	1203	TSCHAIKOWSKY	Canción sin palabras	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
4	1204	ANONIMO	El monótono repicar de la campanilla, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1205	ANONIMO	Canción de los barqueros del Volga, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1206	ANONIMO	Campanas del crepúsculo, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1207	ANONIMO	Tres canciones populares rusas, arreglo de Dobrowen	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1208	SCHUBERT	Marcha militar	Piano	Mark Hambourg
4	1209	CHOPIN	Vals en La-menor, op. 42	Piano	Mark Hambourg
4	1210	CHOPIN	Nocturno en Si-bemol-menor, op. 9 N.º 1	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1211	CHOPIN	Nocturno en Mi-bemol, op. 9 N.º 2	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1212	CHOPIN	Preludio en Re-bemol-mayor, op. 28 N.º 15	Piano	Ignacio Friedman
4	1213	LISZT	La campanella, (arreglo de Busoni)	Piano	Ignacio Friedman
4	1214	WAGNER	Canción del premio, de la ópera "Los maestros cantores"	Violoncelo	Pablo Casals
4	1215	WAGNER	Canción a la estrella vespertina, de la ópera "Tannhäuser"	Violoncelo	Pablo Casals
4	1216	PUCCINI	*Nuestro dulce nido,* de la ópera "Tosca"	Soprano	Ninón Vallin
4	1217	PUCCINI	Oración de Tosca, de la ópera "Tosca"	Soprano	Ninón Vallin
4	1218	VERDI	*Soy tu amado,* de la ópera "La Traviata"	Tenor	Jorge Thill
4	1219	MASSENET	Aria de Juan, de la ópera "Herodiade"	Tenor	Jorge Thill
4	1220	DELIBES	*Ahí va la joven Hindú,* de la ópera "Lakmé"	Soprano	Clara Clairbert

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1221	MASSENET	*Todavía estoy aturdida,* de la ópera "Manón"	Soprano	Clara Clairbert
4	1222	MASSENET	*Ah! Dispar visión,* de la ópera "Manón"	Tenor	Antonio Cortis
4	1223	BIZET	*Il fior che avevi a me tu dato,* (aria de la flor), de la ópera "Carmen"	Tenor	Antonio Cortis
24	1224	MOZART	Cuarteto en Re-menor	Cuerdas	Cuarteto Lener
8	1225	WAGNER	Una obertura para "Fausto"	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
8	1226	WAGNER	Preludio de la ópera "Los maestros cantores"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
8	1227	CHOPIN	Balada en Fa-mayor, op. 38	Piano	Alfredo Cortot
8	1228	STRAUSS, J.	Se vive una sola vez, vals	Piano	Sergio Rachmaninoff
8	1229	STRAUSS, J.	Vida de artistas, vals	Orquesta	Filarmónica de Viena, Dir. Erich Kleiber
32	1230	MENDELSSOHN	Sinfonía N.° 3, en La-menor, op. 56 (La escocesa)	Orquesta	Filarmónica Real, Londres, Dir. F. Weingartner
4	1231	MASCAGNI	*Addio alla madre,* de la ópera "Cavalleria rusticana"	Tenor	Juan Martinelli
4	1232	VERDI	*O tu che in seno agl'angeli,* de la ópera "La forza del destino"	Tenor	Juan Martinelli
4	1233	KRÜGER	Agradecimiento a Dios	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Neukölln, Dir. Alois Melichar
4	1234	ANONIMO	¡Más cerca de Tí, Señor mío!, antigua canción religiosa inglesa	Coro	
8	1235	PALESTRINA	Credo, de la misa "Papa Marcelli"	Coro	Sociedad polifónica romana, Dir. Rafael Casi miro Casimiri
4	1236	CHARPENTIER	*Desde aquel día,* de la ópera "Luisa"	Soprano	Fanny Heldy
4	1237	GOUNOD	*Quiero vivir este sueño,* de la ópera "Romeo y Julieta"	Soprano	Fanny Heldy
4	1238	HAYDN	*Tema y variaciones,* del cuarteto del emperador, op. 76 N.° 3	Cuerdas	Cuarteto Elman
4	1239	TSCHAIKOWSKY	*Andante cantabile,* del cuarteto op. 11	Cuerdas	Cuarteto Elman
8	1240	MACKENZIE	El pequeño ministro, obertura	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de la sala de la reina, de Londres, Dir. Alejandro Mackenzie

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
40	1241	BRAHMS	Concierto en Si-bemol-mayor, op. 83	Piano y Orquesta	Arturo Rubinstein y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
20	1242	DEBUSSY	Iberia, imágenes por orquesta, N.° 2	Orquesta	Filarmónica de Londres, Dir. Pablo Klenau
4	1243	DEBUSSY	Cortejo y aire de danza, de "El niño prodigio"	Orquesta	Filarmónica de Londres, Dir. Pablo Klenau
8	1244	WEBER	*Mi oración solitaria,* (aria de Agathe), de la ópera "El cazador furtivo"	Soprano	Delia Reinhardt
8	1245	KELER-BELA	Obertura para una comedia húngara	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. A. Melichar
16	1246	ROSSINI	Obertura de la ópera "Guillermo Tell"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. E. Kleiber
16	1247	BACH, J. S.	Magnificat	Coro	Asociación Coral "Bach", París, Dir. G. Bret
8	1248	LISZT	Ad nos ad salutarem undam, fuga	Organo	Alfredo Sittard
4	1249	SCHAIRER	Fuerte cual un roble, canción popular alemana	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1250	WEIDT	A la nación alemana, canción histórica	Coro	
8	1251	MENDELSSOHN	Ruy Blas, obertura	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. J. Prüwer
8	1252	MASSENET	Aire alsaciano y retreta francesa de "Escenas alsacianas"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Chagnon
8	1253	STRAUSS, J.	El Danubio azul, vals	Coro	Asociación coral de los maestros cantores de Neukölln, Dir. Alois Melichar
4	1254	STRAUSS, J.	Mil y una noches, vals sobre motivos de la opereta "Indigo"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1255	STRAUSS, J.	Alegraos de la vida, vals	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
8	1256	CHOPIN	Balada en Fa-menor, op. 52	Piano	Alfredo Cortot
4	1257	MANEN	Canción	Violoncelo	Arnoldo Földesy
4	1258	HURÉ	Aire	Violoncelo	Arnoldo Földesy
4	1259	VERDI	*Pari siamo,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Juan Inghilleri
4	1260	VERDI	*Eri tu che macchiavi,* de la ópera "Un ballo in maschera"	Barítono	Juan Inghilleri
4	1261	PUCCINI	*Tre sbirri, una carrozza,* (escena del Tedeum), de la ópera "Tosca"	Canto-coro-orquesta	Octavio Dua, tenor; Juan Inghilleri, barítono, con coro y orquesta
4	1262	PUCCINI	*La povera mía cena fu interrotta,* de la ópera "Tosca"	Barítono	Juan Inghilleri
32	1263	STRAWINSKY	El pájaro de fuego, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Igor Strawinsky

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
24	1264	BEETHOVEN	Cuarteto en Si-bemol-mayor, op. 18 N.º 6	Cuerdas	Cuarteto Lener
8	1265	WEBER	Invitación al vals	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. J. Kopsch
8	1266	WEBER	Obertura de la ópera “Oberón”	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
4	1267	WAGNER	Coro de los peregrinos del 1.er acto de la ópera “Tannhäuser”	canto-coro-orquesta	Solistas, coro y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	1268	WAGNER	Coro de los peregrinos del 3.er acto de la ópera “Tannhäuser”	canto-coro orquesta	Solistas, coro y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	1269	WAGNER	*Mirando en torno mío,* de la ópera “Tannhäuser”	Barítono	Federico Schorr
4	1270	WAGNER	Canción del zapatero, de la ópera “Los maestros cantores”	Barítono	Federico Schorr
8	1271	BORODIN	Bosquejos de la estepa del Asia central	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de conciertos “P[illegible] deloup”, París, Dir. Inghelbrecht
8	1272	BORODIN	Nocturno, (3.er movimiento), del cuarteto en Re-mayor	Cuerdas	Cuarteto Guarneri
24	1273	ATTERBERG	Sinfonía N.º 6, en Do-mayor, op. 31	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Kurt Atterberg
8	1274	SCHUBERT	Movimiento de cuarteto, en Do-menor	Cuerdas	Cuarteto de Londres
16	1275	MOZART PURCELL	Una pequeña serenata nocturna Gaita	Orquesta de cámara	Orquesta de cámara de Londres, Dir. Juan Barbirolli
8	1276	ROSSINI	Obertura de la ópera “El barbero de Sevilla”	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. J. Kopsch
4	1277	CHOPIN	Estudios N.os 3, 4 y 8 del op. 25	Piano	Guillermo Backhaus
4	1278	CHOPIN	Estudios N.os 5 y 6 del op. 25	Piano	Guillermo Backhaus
4	1279	BRAHMS	Capricho en Si-menor	Piano	Arturo Rubinstein
4	1280	DEBUSSY	La catedral sepultada	Piano	Arturo Rubinstein
12	1281	FAURE, G.	Pelléas y Melisande, suite para orquesta	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alberto Wolff
4	1282	RAVEL	Pavana para una infanta muerta	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alberto Wolff
4	1283	MASSENET	*Il sogno,* de la ópera “Manón”	Tenor	Roberto D'Alessio
4	1284	MASSENET	*Ah! Dispar visión,* de la ópera “Manón”	Tenor	Roberto D'Alessio
4	1285	THOMAS	Dúo de las golondrinas, de la ópera “Mignon”	Dúo	Felicia Hüni-Mihascek, soprano y Guille[illegible] Domgraf-Fassbender

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1286	OFFENBACH	Barcarola de la ópera "Los cuentos de Hoffmann"	Dúo-coro	F. Hüni-Mihascek, sop.; G. Domgraf-Fassbender, con coro y orquesta de la ópera Nacional de Berlín, Dir. J. Pröner
4	1287	PAGANINI	Capricho N.° 9	Violín	Florizel de Reuter
4	1288	PAGANINI	Fantasía para la cuerda Sol, sobre la ópera de Rossini, "Moisés en Egipto"	Violín	Florizel de Reuter
4	1289	LISZT	Fantasía sobre la ópera "Rigoletto", de Verdi	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1290	MENDELSSOHN	Rondó caprichoso	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1291	MASSENET	El último sueño de la virgen	Orquesta	Sinfónica de Minneápolis, Dir. Enrique Verbrugghen
4	1292	DELIBES	Preludio y mazurka del ballet "Coppelia"	Orquesta	
4	1293	GOUNOD	Marcha fúnebre de un fantoche	Orquesta	Asociación de conciertos "Lamoureux", de París, Dir. Alberto Wolff
4	1294	PIERNE	Marcha de los soldaditos de plomo	Orquesta	
24	1295	CHARPENTIER	Impresiones de Italia	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. G. Charpentier
4	1296	HÄNDEL	Largo y recitativo, de "Xerxes"	Contralto	Emma Leisner
4	1297	HÄNDEL	Arioso, de la "Cantata con stromenti"	Contralto	Emma Leisner
4	1298	ANONIMO	¡Venid, oh creyentes! (antigua canción religiosa)	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
4	1299	VOUTZ	En campos de Belén	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
4	1300	BACH, J. S.	Fuga del motete para dos coros: "¡Espíritu, levántanos!"	Coro	del colegio de la iglesia de Santo Tomás, de Leipzig, Dir. Carlos Straube
4	1301	BACH, J. S.	Coro final del motete para dos coros: "¡Espíritu, levántanos!"	Coro	del colegio de la iglesia de Santo Tomás, de Leipzig, Dir. Carlos Straube
4	1302	SCHUBERT	Saludo matinal, (transcripción de Leopoldo Godowsky)	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1303	SCHUBERT	Buenas noches, del ciclo "Viaje invernal", (transcripción de Leopoldo Godowsky)	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1304	SCHUBERT	Tu eres la paz	Tenor	León Slezak
4	1305	BRAHMS	Soledad de los campos	Tenor	León Slezak
4	1306	BRAHMS	Danza húngara N.° 2	Orquesta	Op. Real de Londres, Dir. Malcolm Sargent

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	1307	WAGNER	Encantamiento del fuego mágico, del drama musical "La Walkyria"	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
32	1308	SCHUBERT	Trío en Si-bemol-mayor,, op. 99, para piano, violín y violoncello	Trío	Myra Hess, Yelli D'Aranyi y Félix Salmond
12	1309	BRAHMS	Obertura académica festiva, op. 80	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1310	MEYERBEER	Marcha de la coronación, de la ópera "El profeta"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
16	1311	STRAUSS, R.	Las travesuras de Till, poema sinfónico, op. 28	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	1312	CHOPIN	Marcha fúnebre de la sonata en Do-menor, op. 35	Piano	Leónidas Kreutzer
4	1313	CHOPIN	Preludio en Re-bemol-mayor, op. 28 N.° 15	Piano	Leónidas Kreutzer
4	1314	CHOPIN	Canción de cuna, en Re-bemol-mayor, op. 57	Piano	Raúl de Koczalski
4	1315	CHOPIN	Estudio en Do-sostenido-menor, op. 25 N.° 7	Piano	Raúl de Koczalski
4	1316	RUBINSTEIN	Danza de las luces de las novias de Cachemira, de la ópera "Feramors"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1317	RUBINSTEIN	Melodía en Fa-mayor, op. 3 N.° 1	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1318	TSCHAIKOWSKY	Barcarola, op. 37 N.° 6	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1319	CHAMINADE	Danza de las fajas—El zalamero	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1320	ANONIMO	Florecilla preferida, canción popular alemana del siglo XVI, (arreglo de Schumann)	Coro	del colegio de la iglesia de Santo Tomás. Leipzig, Dir. Carlos Straube
4	1321	ANONIMO	Juan Enrique en la carretera, canción popular holandesa, (arreglo de Sigfrido Ochs)	Coro	del colegio de la iglesia de Santo Tomás, de Leipzig, Dir. Carlos Straube
4	1322	HAMMERSCHMIDT	Abrid las puertas, motete a 6 voces	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
4	1323	LASSO, DI	Tui sunt coeli	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
8	1324	MOZART	*Tormentos de toda clase,* de la ópera "El serrallo"	Soprano	Felicia Hüni-Mihascek
32	1325	MOZART	Sinfonía N.° 41, en Do-mayor, "Júpiter" (Indice Köchel N.° 551)	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Dan Godfrey
4	1326	KREISLER	Vieja torre de San Esteban	Violín	Erica Morini
4	1327	KREISLER	Vieja gente en casa	Violín	Erica Morini

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	1328	MOZART	Sonata en La-mayor	Piano	Leónidas Kreutzer
4	1329	SCHMIDT	Gagliarda	Organo	Alfredo Sittard
		GHEYN, van den	Fuga en sol	Organo	Alfredo Sittard
4	1330	BOELLMANN	Tocata en Do-menor, del op. 25	Organo	Alfredo Sittard
4	1331	DÜRRNER	Conjuración de tormenta	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1332	MENDELSSOHN	Canción del vino del Rhin	Coro	
8	1333	REISSIGER	El molino de las montañas, obertura	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. H. Weigert
24	1334	TSCHAIKOWSKY	El rompe-nueces, suite de ballet	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. O. Fried
8	1335	BRUCH	Kol-nidrei, op. 47	Violoncello-orquesta	Juan Bottermund y orquesta Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1336	SCHUBERT	*Impaciencia,* del ciclo "La hermosa molinera"	Tenor	León Slezak
4	1337	SCHUBERT	*Serenata,* del ciclo "Ultimas poesías"	Tenor	León Slezak
4	1338	HAYDN	Minué, en Mi-bemol-mayor	Piano	Carlota Kaufmann (ejecutado en un piano de Mozart del año 1790)
4	1339	SCHUBERT	Vals en Re-mayor	Piano	
20	1340	SCHUBERT	Sinfonía N.° 5, en Si-bemol-mayor	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Horenstein
4	1341	SCHUBERT	Obertura de la ópera "Los hermanos mellizos"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. A. Melichar
32	1342	FRANCK	Sonata en La-mayor	Violín-piano	Shinichi Suzuki y Manfredo Gurlitt
16	1343	WAGNER	Relato del peregrinaje a Roma, de la ópera "Tannhäuser"	Dúo	León Slezak, tenor y Teodoro Scheidl, barítono
16	1344	WAGNER	Despedida de Wotan y encantamiento del fuego mágico, del drama musical "La Walkyria"	Barítono	Guillermo Rode y orquesta de la Opera Nacional de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1345	HÄNDEL	Il pensieroso	Soprano	Gabriela Ritter-Ciampi
4	1346	MOZART	Il Re pastore	Soprano	Gabriela Ritter-Ciampi
4	1347	SCHUBERT	A orillas del mar	Barítono	Federico Schorr
4	1348	SCHUMANN	Canción del caminante	Barítono	Federico Schorr
4	1349	MOZART	Música fúnebre	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	1350	MOZART	Obertura de la ópera "El Serallo", (con el final para concierto de Busoni)	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	1351	CHOPIN	Nocturno, op. 9 N.° 2	Violoncelo	Gaspar Cassadó
4	1352	SCHUMANN	Ensueño	Violoncelo	Gaspar Cassadó

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	1353	STRAUSS, J.	Diarios de la mañana, vals	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Roberto Heger
8	1354	STRAUSS, J.	Vino, mujeres y canto, vals	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Roberto Heger
4	1355	SILCHER	Loreley, (canción popular alemana)	Coro	Asociación coral masculina "Erk", de Berlín, Dir. Máximo Stange
4	1356	KIRCHL	Oh, niña tan hermosa y delicada	Coro	Asociación coral masculina "Erk", de Berlín, Dir. Máximo Stange
4	1357	KIRCHL	Las campanas de navidad del Este	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1358	MOZART	Daos las manos, hermanos	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
24	1359	MOZART	Trío N.° 2, en Si-bemol-mayor, (índice Köchel N.° 502)	Piano-violín-violoncello	Trío de la "Asociación de música de cámara", de Munich
40	1360	BRAHMS	Sinfonía N.° 3, en Fa-mayor, op. 90	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
4	1361	GLUCK	*Ah, la he perdido,* de la ópera "Orfeo y Eurídice"	Contralto	Karin Branzell
4	1362	MEYERBEER	Aria de Fides, del 5.° acto de la ópera "El profeta"	Contralto	Karin Branzell
4	1363	MEYERBEER	Aria de la reina, de la ópera "Los Hugonotes"	Soprano	Clara Clairbert
4	1364	PROCH	Variaciones sobre un tema	Soprano	Clara Clairbert
4	1365	MASSENET	Aria de Salomé, de la ópera "Herodiade"	Soprano	Sra. Haramboure
4	1366	MASSENET	Aria de Herodes, de la ópera "Herodiade"	Barítono	Roberto Couzinou
4	1367	LORTZING	*Alegría y buen humor,* de la ópera "El cazador furtivo"	Barítono	Enrique Rehkemper
4	1368	MAILLART	*Costumbres de soldados,* (intermedio) de la ópera "Los dragones de Villars"	Barítono	Enrique Rehkemper
4	1369	HAYDN	2.° movimiento del cuarteto en Sol-menor, op. 74 N.° 3	Cuerdas	Cuarteto Guarneri
4	1370	BEETHOVEN	4.° movimiento del cuarteto en Mi-menor, op. 59 N.° 2	Cuerdas	Cuarteto Guarneri
4	1371	SAINT-SAENS	Romanza para corno, en Fa	Orquesta	Asociación de Conciertos "Lamoureux", de Paris, Dir. Alberto Wolff
4	1372	MUSSORGSKY	Hoppak	Orquesta	Asociación de Conciertos "Lamoureux", de Paris, Dir. Alberto Wolff
		RIMSKY-KORSAKOW	El vuelo del moscardón	Orquesta	Asociación de Conciertos "Lamoureux", de Paris, Dir. Alberto Wolff
8	1373	RIMSKY-KORSAKOW	Obertura de la ópera "Noche de Mayo"	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates

	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
	1374	TSCHAIKOWSKY	Romeo y Julieta, obertura	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
	1375	FALLA	Danza española, de la ópera "La vida breve"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
	1376	BEETHOVEN	Concierto N.° 3, en Do-menor, op. 37.	Piano-orquesta	Mark Hambourg y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Malcolm Sargent
	1377	DONIZETTI	Obertura de la ópera "La hija del Regimiento"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Prüwer
	1378	PUCCINI	*Non ve l'avevo detto,* de la ópera "Madame Butterfly"	Dúo	Alfredo Piccaver, tenor; T. Scheidl, barítono
4	1379	PUCCINI	*Ch'ella mi credo libera e lontano,* de la ópera "La fanciulla del West"	Tenor	Alfredor Piccaver
4	1380	BOITO	*Dai campi, dai prati,* de la ópera "Mefistófeles"	Tenor	Hipólito Lázaro
4	1381	BOITO	*Giunto sul passo estremo,* de la ópera "Mefistófeles"	Tenor	Hipólito Lázaro
8	1382	SINIGAGLIA	"Le baruffe chiozzotte", obertura	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. Héctor Panizza
8	1383	CHOPIN	Balada en La-bemol-mayor, op. 47	Piano	Alfredo Cortot
28	1384	SCHUBERT	Cuarteto en La-menor, op. 29	Cuerdas	Cuarteto Déman
4	1385	SCHUBERT	Minué de la sonata en Sol-mayor, op. 78	Piano	Walter Rehberg
8	1386	WEBER	Obertura de júbilo	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Pfitzner
16	1387	GRIEG	"Peer Gynt", Suite N.° 2, op. 55	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de Londres, Dir. Eugenio Goossens
8	1388	BERLIOZ	Carnaval romano, obertura	Orquesta	Opera Nacional, Berlín, Dir. Erich Kleiber
4	1389	MÜCKE	Bienvenida	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
4	1390	BÜNING	Este es el día del Señor	Coro	Basílica de Berlín, Dir. Kalt
4	1391	AICHINGER	María nos consuela	Coro	Conservatorio Municipal de Dortmund, Dir. C. Holtschneider
4	1392	LEMACHER	Salve mater salvatoris	Coro	Catedral de Aachen, Dir. Rehmann
12	1393	MOZART	Fantasía en Do-menor	Piano	Francisco José Hirt
4	1394	MOZART	Fantasía en Re-menor	Piano	Francisco José Hirt
8	1395	SCHUBERT	Improvisación en Si-bemol-menor	Piano	Lucía Caffaret
24	1396	BEETHOVEN	Sinfonía N.° 1 en Do-mayor, op. 21	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Pfitzner
4	1397	BACH, J. S.	*Adórnate, alma mía,* preludio de cántico	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Horenstein

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1398	BACH, J. S.	*Ven Dios, espíritu santo,* preludio de cántico	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Horenstein
4	1399	SITTARD	*Cuando en profunda miseria estamos,* estudio para un cántico	Organo	Alfredo Sittard
4	1400	REGER	Tocata en Re-menor, del op. 59, N.° 5	Organo	Alfredo Sittard
16	1401	RAVEL	Bolero	Orquesta	Asociación de conciertos "Lamoureux", de París, Dir. Mauricio Ravel
12	1402	LALO	Obertura de la ópera "El rey de Ys"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alb. Wolff
4	1403	BIZET	Preludio del 1.er acto de la ópera "Carmen"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alb. Wolff
4	1404	LEHAR	Canción del jinete tonto, de la opereta "La viuda alegre"	Dúo	Elsa Kochhann, sopr.; Helge Roswaenge, tenor
4	1405	STRAUSS, Juan	*Quien nos desposó,* de la opereta "El Barón gitano"	Dúo	Elsa Kochhann, sopr.; Helge Roswaenge, tenor
4	1406	STRAUSS, José	Inconstancia, vals	Orquesta	de Salón Ilja Livschakoff
4	1407	STRAUSS, José	Viejos tiempos, vals	Orquesta	de Salón Ilja Livschakoff
4	1408	STRAUSS, Juan	Donde florecen los naranjos, vals	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1409	STRAUSS, Juan	Doctrinas, vals	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1410	MEYERBEER	Preludio de la ópera "La Africana"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. L. Blech
4	1411	MEYERBEER	Cuadrilla de la ópera "El Profeta"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. L. Blech
4	1412	LISZT	Estudio de concierto, en Re-bemol-mayor	Piano	Mischa Levitzki
4	1413	CHOPIN	Nocturno en Fa-sostenido-mayor, op. 15, N.° 2	Piano	Mischa Levitzki
4	1414	CHOPIN	Preludios N.os 7, 8 y 9 del op. 28	Piano	Roberto Lortat
4	1415	CHOPIN	Preludios N.os 10, 11, 12 y 13, del op. 28	Piano	Roberto Lortat
8	1416	SAINT-SAENS	Danza macabra	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Oscar Fried
24	1417	HAYDN	Sinfonía N.° 6, en Sol-mayor	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Horenstein
4	1418	GLINKA	Revista de media noche	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	1419	SCHUMANN	Los dos granaderos	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	1420	MUSSORGSKY	Canción de Parassia, de la ópera "La feria de Sortchinszy"	Soprano	Xenia Belmas
4	1421	RIMSKY-KORSAKOW	La rosa y el ruiseñor	Soprano	Xenia Belmas
24	1422	STRAWINSKY	Petrouchka, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Igor Strawinsky

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	1423	BACH, J. S.	Coro final de "La Pasión" según San Mateo	Coro-Orquesta	Coro Bruno Kittel y orquesta Filarmónica de Berlín, Dir. Bruno Kittel
20	1424	BACH, J. S.	Suite N.° 3, en Re-mayor	Orquesta	Conservatorio Real de Bruselas, Dir. Desiré Defauw
4	1425	CORELLI	Zarabanda	Orquesta	Filarmónica, Madrid, Dir. E. Fernández Arbós
8	1426	MASSENET	Aria de las cartas, de la ópera "Werther"	Soprano	Magdalena Sibille
4	1427	TSCHAIKOWSKY	Escena y aria de Lisa, de la ópera "Pique Dame"	Soprano	Xenia Belmas
4	1428	VERDI	*Surta é la notte,* de la ópera "Ernani"	Soprano	Xenia Belmas
4	1429	DELIBES	*Porque dentro de los grandes bosques,* de la ópera "Lakmé"	Soprano	Clara Clairbert
4	1430	GOUNOD	*Yo quiero vivir,* de la ópera "Julieta y Romeo"	Soprano	Clara Clairbert
4	1431	FLEGIER	El corno, balada	Bajo	Alberto Huberty
4	1432	SAINT-SAENS	En la plaza de armas del rey Juan, balada	Bajo	Alberto Huberty
4	1433	FALLA	Danza ritual del fuego, de la suite de ballet "El amor brujo"	Piano	Jorge de Lausnay
4	1434	RAVEL	Pavana para una infanta muerta	Piano	Jorge de Lausnay
12	1435	BERLIOZ	Obertura de la ópera "Benvenuto Cellini"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1436	BERLIOZ	Marcha húngara de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Soprano Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
24	1437	BEETHOVEN	Cuarteto en Sol-mayor op. 18 N.° 2	Cuerdas	Cuarteto Buxbaum
8	1438	BEETHOVEN	Egmont, obertura	Orquesta	Sinfónica de Amsterdam, Dir. G. Mengelberg
12	1439	DUKAS	El aprendiz brujo, scherzo inspirado en una balada de Goethe	Orquesta	Asociación de conciertos "Lamoureux", de París, Dir. Alberto Wolff
4	1440	LIADOW	Baba Yaga, cuadro musical	Orquesta	
4	1441	WAGNER	*Si salgo victorioso,* del 1.er acto de la ópera "Lohengrin"	Dúo	Margarita Angerer, soprano y Alfredo Piccaver, tenor
4	1442	WAGNER	*Terminada esta deliciosa canción,* de la ópera "Lohengrin"	Dúo	Margarita Angerer, soprano y Alfredo Piccaver, tenor
4	1443	WAGNER	*Saludo a la sala,* de la ópera "Tannhäuser"	Soprano	Delia Reinhardt

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1444	WAGNER	*La junta de los hombres,* del drama musical "La Walkyria"	Soprano	Delia Reinhardt
4	1445	KALLIWODA	La canción alemana	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1446	SILCHER	Adiós, pequeño callejón	Coro	
4	1447	SILCHER	La elegida	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1448	ZUCCALMAGLIC	Encanto de amor	Coro	
8	1449	SCHUBERT	Marcha militar	Piano	Guillermo Murdoch
4	1450	PUCCINI	*Un bel di vedremo,* de la ópera "Madame Butterfly"	Soprano	Rosita Pampanini
4	1451	PUCCINI	*Si, mi chiamano Mimí,* de la ópera "La Bohéme"	Soprano	Rosita Pampanini
4	1452	DONIZETTI	*Quanto é bella,* de la ópera "L'elisir d'amore"	Tenor	Hipólito Lázaro
4	1453	DONIZETTI	*Una furtiva lagrima,* de la ópera "L'elisir de d'amore"	Tenor	Hipólito Lázaro
8	1454	DONIZETTI	Obertura de la ópera "Don Pasquale"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Oscar Fried
8	1455	NICOLAI	Obertura de la ópera "Las alegres comadres de Windsor"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. J. Kopsch
16	1456	VIVALDI	Concierto Grosso en Sol-menor, 2.º concierto del "Estro armonico", para cuerdas y cembalo	Cémbalo-Orquesta	Orquesta del teatro "Scala" de Milán, Dir. Antonio Guarnieri
4	1457	RADECKE	Preludio sobre el cántico "Alabad al Señor"	Organo	Kurt Grosse
4	1458	RAPHAEL	Preludio sobre el cántico "Oh, cabeza de mártir"	Organo	Kurt Grosse
4	1459	BACH, J. S.	*Mi Jesús ya está cautivo,* de "La Pasión" según San Mateo	Solistas-Coro-orquesta	L. Leonard, soprano; E. Leisner, contralto; coro Bruno Kittel y orquesta Filarmónica de Berlín, Dir. B. Kittel
4	1460	BACH, J. S.	¿Quién te ha lastimado así?-Oh, cabeza de mártir, cánticos de "La Pasión", según San Mateo	Coro-Orquesta	coro Bruno Kittel y orquesta Filarmónica de Berlín, Dir. Bruno Kittel
4	1461	MOZART	Obertura de la ópera "Cosi fan tutte"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Juan Pfitzner
4	1462	MOZART	Obertura de la ópera "La boda de Fígaro"	Orquesta	
4	1463	MENDELSSOHN	Scherzo, de "Sueño de una noche de verano"	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. Arturo Toscanini
4	1464	MENDELSSOHN	Nocturno, de "Sueño de una noche de verano"	Orquesta	

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
20	1465	BEETHOVEN	Trío en Si-bemol-mayor, op. 11, para clarinete, violoncelo y piano	Trío	Miembros de la "Asociación de música de cámara de Munich"
4	1466	HAYDN	Minué en Mi-bemol-mayor	Piano	Carlota Kaufmann, (ejecutado en un piano de Mozart, del año 1790)
8	1467	DVORAK	Obertura carnavalesca, op. 92	Orquesta	Sinfónica de Hollywood, Dir. Eug. Goossens
32	1468	STRAWINSKY	Consagración de la primavera, (cuadros de la Rusia pagana)	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
4	1469	TSCHAIKOWSKY	En la iglesia	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1470	GRETCHANINOFF	Canción de cuna cosaca	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1471	TSCHESNOKOFF ANONIMO	Kanawka Dudka, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
4	1472	LWOWSKY	Requiem	Coro	Cosacos del Don, Dir. Sergio Jaroff
8	1473	LISZT	Tarantella de bravura	Piano	Federico Lamond
8	1474	CHOPIN	Balada en Sol-menor, op. 23	Piano	Alfredo Cortot
8	1475	BERLIOZ	Minué de los duendes y vals de las sílfides, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Orquesta	Asociación de conciertos "Lamoureux", de París, Dir. Alberto Wolff
24	1476	SAINT-SAENS	Concierto en Sol-menor, op. 22	Piano Orquesta	Arturo de Greef y la nueva orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
4	1477	HALEVY	Introducción de la ópera "La Hebrea"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	1478	MEYERBEER	Obertura de la ópera "Roberto el diablo"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	1479	HALVORSEN	Entrada de los boyardos, marcha	Orquesta	Sinfónica de Cleveland, Dir. Nicolás Sokoloff
4	1480	SIBELIUS	Vals triste, op. 44	Orquesta	
24	1481	MOZART	Cuarteto N.° 21, en Re-mayor	Cuerdas	Cuarteto Buxbaum
8	1482	STRAUSS, J.	Obertura de la opereta "El Barón gitano"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1483	MASCAGNI	Intermedio de la ópera "El amigo Fritz"	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. C. Sabajno
4	1484	MASCAGNI	Intermedio de la ópera "Guillermo Ratcliff"	Orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. C. Sabajno
8	1485	BOIELDIEU	Obertura de la ópera "La dama blanca"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1486	GOUNOD	Vals de la ópera "Mireille"	Soprano	Niny Roussel
4	1487	DELIBES	Aria de las campanillas de la ópera "Lakmé"	Soprano	Niny Roussel

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1488	MEYERBEER	O paradiso, de la ópera "La Africana"	Tenor	Juan, O'Sullivan
4	1489	VERDI	*Dio! Mi potevi scagliare,* monólogo de la ópera "Otello"	Tenor	Juan O'Sullivan
4	1490	MASSENET	*Vale la pena mirarme,* de la ópera "Manón"	Soprano	Clara Clairbert
4	1491	MASSENET	*El sonido del oro,* de la ópera "Manón"	Soprano	Clara Clairbert
4	1492	CHOPIN	Preludios N.os 14 y 15 del op. 28.	Piano	Roberto Lortat
4	1493	CHOPIN	Preludios N.os 16, 17 y 18 del op. 28.	Piano	Roberto Lortat
4	1494	STRAUSS, J.	Alegría del canto, polka francesa	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1495	STRAUSS, J.	Espíritu de fuego, polka francesa	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Alois Melichar
4	1496	BELLINI	*D'un pensieri,* de la ópera "La Sonámbula"	Cuarteto-vocal-coro	M. Gentile, D. Borgioli, G. Pedroni, I. Mannarini, con coro y orqu. teatro "Scala", Milán
4	1497	DONIZETTI	Sexteto de la ópera "Lucía de Lammermoor"	Sexteto vocal	M. Gentile, D. Borgioli, G. Vanelli, S. Baccaloni, J. Nessi, I. Mannarini, con coro y orquesta del teatro "Scala", de Milán
4	1498	MEYERBEER	*O paradiso,* de la ópera "La Africana"	Tenor	Francisco Merli
4	1499	WAGNER	*Prova maggior,* de la ópera "Lohengrin"	Tenor	Francisco Merli
8	1500	ROSSINI	Obertura de la ópera "La Cenerentola"	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. C. Sabajno
12	1501	ROSSINI	Obertura de la ópera "Semirámide"	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. A. Guarnieri
4	1502	CATALANI	Preludio del 3.er acto de la ópera "La Wally"	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. A. Guarnieri
16	1503	LISZT	Concierto N.º 1, en Mi-bemol-mayor	Piano-Orquesta	Mischa Levitzki y la orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
16	1504	LISZT	Los preludios, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica, de San Francisco, Dir. A. Hertz
24	1505	SCHUMANN	Carnaval, (suite), op. 9	Piano	Alfredo Cortot
8	1506	BRUCKNER	Scherzo, de la sinfonía "Romántica", N.º 4, en Mi-bemol-mayor	Orquesta	Filarmónica de Viena, Dir. Clemente Krauss
4	1507	GOUNOD	*Dio possente,* de la ópera "Fausto"	Barítono	Carlos Galeffi
4	1508	ROSSINI	*Largo al factotum,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Barítono	Carlos Galeffi
4	1509	VERDI	*Pari siamo,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	César Formichi
4	1510	GIORDANO	*Monólogo,* de la ópera "Andrea Chenier"	Barítono	César Formichi

minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1511	PONCHIELLI	Final del 3.er acto de la ópera "La Gioconda"	**Solistas-coro**	**y orquesta del teatro "Scala", de Milán**
4	1512	BOITO	Coro de los ángeles, del prólogo de la ópera "Mefistófeles"	**Coro-Orquesta**	**teatro "Scala", de Milán**
8	1513	VERDI	Obertura de la ópera "Nabucco"	**Orquesta**	**Teatro "Scala" de Milán, Dir. C. Sabajno**
4	1514	TOSTI	Ideale	**Barítono**	**Ricardo Stracciari**
4	1515	VERDI	*Credo,* de la ópera "Otello"	**Barítono**	**Ricardo Stracciari**
8	1516	DONIZETTI	Obertura de la ópera "Linda de Chamounix"	**Orquesta**	**Teatro "Scala" de Milán, Dir. V. Bellezza**
32	1517	SMETANA	Cuarteto en Mi-menor, (de mi vida)	**Cuerdas**	**Cuarteto Bohemio**
44	1518	RIMSKY-KORSAKOW	Scheherazade, suite sinfónica sobre motivos de "Las mil y una noches"	**Orquesta**	**Filarmónica de Berlín, Dir. Oscar Fried**
4	1519	RIMSKY-KORSAKOW	*Canción hindú,* de la ópera "Sadko"	**Violín**	**Ibolyka Zilzer**
16	1520	WAGNER	Dúo de amor, del 2.º acto del drama lírico "Tristán e Isolda"	**Dúo**	**Frida Leider, sopr. y Lauritz Melchior, ten.**
32	1521	BEETHOVEN	Sonata "Kreutzer", en La-mayor, op. 47	**Violín-piano**	**Jacobo Thibaud y Alfredo Cortot**
4	1522	CHOPIN	Nocturno, en Fa-menor, op. 55, N.º 1	**Piano**	**Leopoldo Godowsky**
4	1523	CHOPIN	Nocturno en Mi-menor, op. 72, N.º 1, op. póstumo	**Piano**	**Leopoldo Godowsky**
4	1524	LISZT	Estudio en Re-menor	**Piano**	**Haroldo Bauer**
4	1525	SCHUMANN	En la noche	**Piano**	**Haroldo Bauer**
4	1526	PUCCINI	*Vissi d'arte,* de la ópera "Tosca"	**Soprano**	**Eva Turner**
4	1527	MASCAGNI	*Voi lo sapete,* de la ópera "Cavallería Rusticana"	**Soprano**	**Eva Turner**
4	1528	BIZET	*Mi par d'udir ancora,* de la ópera "Los pescadores de perlas"	**Tenor**	**Roberto D'Alessio**
4	1529	BENEDICT	Carnaval de Venecia	**Soprano**	**Ana María Guglielmetti**
4	1530	VIADANA	O sacrum convivium	**Coro**	**Orfeón Donostiarra, Dir. Sebastián Esnaola**
4	1531	FRANCK	Salmo 150	**Coro**	**Orfeón Donostiarra, Dir. Sebastián Esnaola**
8	1532	BEETHOVEN	Romanza en Sol-mayor, op. 40	**Violín**	**Ibolyka Zilzer**
4	1533	RENNER	Adagio, (2.º mov.) de la sonata en Mi-menor	**Organo**	**Pablo Hebestreit**
4	1534	SPRINGER	Preludio en Re-mayor	**Organo**	**Pablo Hebestreit**
40	1535	BEETHOVEN	Sinfonía N° 4, en Si-bemol-mayor, op. 60	**Orquesta**	**Opera Nacional de Berlín, Dir. J. Pfitzner**

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1536	MOTTA, V. da	Chula, danza portuguesa, op. 9, N.º 2	Piano	Vianna da Motta
4	1537	MOTTA, V. da	Vals caprichoso, op. 9, N.º 3	Piano	Vianna da Motta
4	1538	FALLA	Danza ritual del fuego	Piano	Alejandro Brailowsky
4	1539	SCRJABIN	Preludio, op. 11, N.º 10, y Estudio, op. 8, N.º 12	Piano	Alejandro Brailowsky
4	1540	BIZET	Aria del torero, de la ópera "Carmen"	Barítono	José Beckmans
4	1541	MASSENET	Leyenda de la planta medicinal, de la ópera "El juglar de Nuestra Señora"	Barítono	José Beckmans
8	1542	LORTZING	Obertura de la ópera "El armero"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1543	KIENZL	*Oh días hermosos de la juventud*, de la ópera "El mendigo piadoso"	Contralto	Karin Branzell
4	1544	WAGNER	*¡Cede, Wotan, cede!*, del drama musical "El oro del Rhin"	Contralto	Karin Branzell
8	1545	WAGNER	Preludio de la ópera "Lohengrin"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Art. Bodanzky
8	1546	WAGNER	Coro nupcial, de la ópera "Lohengrin"	Coro	y orquesta sinfónica, París. Dir. Ruhlmann
8	1547	MENDELSSOHN	La gruta de Fingal, obertura	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
8	1548	GINER	Es chopa... hasta la moma, poema sinfónico	Coro-Banda	coro de la escolanía Pompiliana y banda Municipal de Valencia, Dir. Ayllon
8	1549	WIENIAWSKI	2.ª Polonesa brillante, op. 21	Violín	Guillermo Cantrelle
4	1550	SAINT-SAENS	*S'apre per te il mio cor*, de la ópera "Sansón y Dalila"	Mezzo-soprano	Irene Menghini-Cattaneo
4	1551	BIZET	Habanera, de la ópera "Carmen"	Mezzo-soprano	Irene Menghini-Cattaneo
8	1552	BERLIOZ	Obertura de la ópera "Beatriz y Benedicto"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Kopsch
4	1553	SCHUBERT	Tú eres la paz	Tenor	Francisco Völker
4	1554	SCHUBERT	Serenata, del ciclo "Ultimas poesías"	Tenor	Francisco Völker
4	1555	WAGNER	Canción del timonel, de la ópera "El buque fantasma"	Tenor	Francisco Völker
4	1556	SCHUMANN	Canción vespertina	Organo	Kurt Grosse
4	1557	HÄNDEL	Arioso en Si-mayor	Organo	Kurt Grosse

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1558	KIRCHL	Adiós, tierra mía	Coro	Asociación coral masculina "Erk"
4	1559	SILCHER	Despedida	Coro	de Berlín. Dir. Máximo Stange
4	1560	KAUN	La guardia	Coro	Asociación coral de los maestros
4	1561	MARSCHNER	Canción patriótica	Coro	cantores de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1562	CHOPIN	Improvisación en Fa-sostenido-mayor, op. 36	Piano	Emilio Sauer
4	1563	CHOPIN	Estudio en Do-sostenido-menor, op. 25, N.° 7	Piano	Emilio Sauer
4	1564	SAUER	"Galop" de concierto	Piano	Emilio Sauer
4	1565	SAUER	Estudio de concierto N.° 6	Piano	Emilio Sauer
4	1566	BERLIOZ	Invocación a la naturaleza, del drama musical "La condenación de Fausto"	Tenor	Jorge Thill
4	1567	MASSENET	*Oh, naturaleza, llena de gracia,* de la ópera "Werther"	Tenor	Jorge Thill
4	1568	VERDI	Brindis, de la ópera "La Traviata"	Cuarteto-vocal	M.Gentile, A. Granda, J. Nessi y A. Baracchi
4	1569	MASCAGNI	Coro de la iglesia, de la ópera "Cavallería rusticana"	Soprano-Coro	Juanita Arangi-Lombardi, con coro y orquesta del teatro "Scala", de Milán
8	1570	GOMES	Obertura de la ópera "El Guaraní"	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
36	1571	SCHUBERT	Cuarteto en Re-menor, (La muerte y la muchacha)	cuerdas	Cuarteto Deman
4	1572	SCHUBERT	Momento musical	piano	Walter Rehberg
20	1573	SAINT-SAENS	El carnaval de los animales, "una gran fantasía zoológica para piano y orquesta".	piano orquesta	María Binney Montgomery y Olga Barabini, con orq. Sinf., Filadelfia, Dir. L. Stokowski
4	1574	TSCHAIKOWSKY	Canción sin palabras, op. 40, N.° 6	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
4	1575	CHABRIER	Marcha festiva	Orquesta	Asociación de conciertos "Pasdeloup", de
4	1576	CHABRIER	Habanera	Orquesta	París, Dir. D. E. Inghelbrecht
8	1577	TURINA	La procesión del rocío	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. E. Fernández Arbós
8	1578	STRAUSS, R.	Danza de Salomé, de la ópera "Salomé"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Ricardo Strauss
8	1579	CHABRIER	Danza eslava, de la ópera "El rey contra su voluntad"	Orquesta	Asociación de Conciertos "Pasdeloup", de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
8	1580	CHABRIER	Fiesta polaca, de la ópera "El rey contra su voluntad"	Orquesta	Asociación de Conciertos "Pasdeloup", de París, Dir. D. E. Inghelbrecht

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1581	GODARD	Canción de cuna, de la ópera "Jocelyn"	Violín	Pablo Godwin
4	1582	RAFF	Cavatina	Violín	Pablo Godwin
4	1583	CHOPIN	Nocturno en Fa-mayor, op. 15, N.° 1	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1584	CHOPIN	Nocturno en Fa-mayor, op. 15, N.° 2	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1585	PUCCINI	*Un bel di vedremo,* de la ópera "Madame Butterfly"	Soprano	Dusolina Giannini
4	1586	PUCCINI	*In quelle trine morbide,* de la ópera "Manon Lescaut"	Soprano	Dusolina Giannini
4	1587	GIORDANO	*Un dí all'azzurro spazio,* (improvisación) de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Renato Zanelli
4	1588	GIORDANO	*Si, fui soldato,* del 3.er acto de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Renato Zanelli
8	1589	CATALANI	Danza de las ondinas, de la ópera "Loreley"	Orquesta	teatro "Scala" de Milán, Dir. A. Guarnieri
8	1590	SUPPE	Obertura de la ópera "La hermosa Galatea"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	1591	WAGNER	Sueño de Elsa, de la ópera "Lohengrin"	Soprano	Delia Reinhardt
4	1592	WAGNER	Lamento de Elsa a los aires, de la ópera "Lohengrin"	Soprano	Delia Reinhardt
12	1593	WAGNER	Obertura de la ópera "Tannhäuser"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Manfr. Gurlitt
4	1594	WAGNER	Marcha festiva de la ópera "Tannhäuser"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Manfr. Gurlitt
8	1595	WAGNER	Encantamiento de Viernes Santo, del festival sagrado "Parsifal"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Sigfrido Wagner
4	1596	STRAUSS, J.	Alegraos de la vida, vals	Cuarteto	Cuarteto típico vienés "Schrammel"
4	1597	WEINBERGER, J.	Vals sobre canciones alemanas	Cuarteto	Cuarteto típico vienés "Schrammel"
32	1598	BEETHOVEN	Cuarteto en Do-mayor, op. 59, N.° 3	Cuerdas	Cuarteto Lener
56	1599	SCHUBERT	Sinfonía N.° 7, en Do-mayor, (op. póstumo)	Orquesta	Sinfónica 'Hallé'' de Manchester, Dir. Hamilton Harty
4	1600	SCHUBERT	Letanía	Soprano	Elsa Alsen
4	1601	SCHUBERT	Ave María	Soprano	Elsa Alsen
4	1602	SCHUBERT	*El organillero,* del ciclo "Viaje invernal"	Tenor	Francisco Völker
4	1603	SCHUBERT	A orillas del mar	Tenor	Francisco Völker

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1604	LISZT	Preludio sobre B. A. C. H.	Organo	Kurt Grosse
4	1605	BACH, J. S.	Preludio en Sol-mayor	Organo	Kurt Grosse
4	1606	HÄNDEL	Allegro, (1.er mov.) del concierto para órgano en Fa-mayor	Organo	Alfredo Sittard
4	1607	HÄNDEL	Largo en Do-mayor, del oratorio "Saúl"	Organo	Alfredo Sittard
4	1608	MUSSORGSKY	Canción de la pulga	Bajo	Capitón Zaporojetz
4	1609	ANONIMO	Brindis, canción popular alemana	Bajo	Capitón Zaporojetz
4	1610	CHOPIN	Nocturno en Do-sostenido-menor, op. 27, N.º 1	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1611	CHOPIN	Nocturno en Si-mayor, op. 32, N.º 1	Piano	Leopoldo Godowsky
8	1612	INGHELBRECHT	El cuarto de los niños, suite sinfónica	Orquesta	Asociación de conciertos "Pasdeloup", de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
8	1613	THOMAS	Obertura de la ópera "Mignon"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
4	1614	MASSENET	Romanza de Manón, de la ópera "Manón"	Soprano	Clara Clairbert
4	1615	MASSENET	*Que hermosas son aquellas mujeres,* de la ópera "Manón"	Soprano	Clara Clairbert
4	1616	DELIBES	*Porque dentro de los grandes bosques,* de la ópera "Lakmé"	Soprano	Yvonne Gall
4	1617	GEORGES	*El agua que corre,* de la ópera "Miarka"	Soprano	Yvonne Gall
8	1618	BRUNEAU	Entreacto sinfónico, de la ópera "Messidor"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
4	1619	MEYERBEER	*O paradiso,* de la ópera "La Africana"	Tenor	Juan O'Sullivan
4	1620	VERDI	*Celeste Aida,* de la ópera "Aida"	Tenor	Juan O'Sullivan
4	1621	VERDI	*Eri tu che macchiavi quell'anima,* de la ópera "Un ballo in maschera"	Barítono	Ricardo Stracciari
4	1622	VERDI	*Di provenza il mar,* de la ópera "La Traviata"	Barítono	Ricardo Stracciari
8	1623	SUPPE	Obertura de la ópera "Cavallería ligera"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. A. Melichar
32	1624	SCHUMANN	Sinfonía N.º 4, en Re-menor, op. 120	Orquesta	del festival "Mozart" de París, Dir. B. Walter
24	1625	DVORAK	Cuarteto, op. 96, (El americano)	Cuerdas	Cuarteto Bohemio
4	1626	KREMSER	Oración de los guerreros antes de la batalla	Coro	Asociación coral de los maestros cantores, de
4	1627	LUTHER	Un fuerte castillo es nuestro Dios	Coro	Neukölln, Dir. Alois Melichar

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1628	WAGNER	Cabalgata de las Walkyrias, del drama musical "La Walkyria"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Knappertsbusch
4	1629	WAGNER	Danza de los aprendices, de la ópera "Los maestros cantores"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. J. Knappertsbusch
8	1630	WAGNER	Escena de las muchachas de las flores, del festival sagrado "Parsifal"	Coro-Orquesta	Conjunto del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Carlos Muck
4	1631	MEYERBEER	Aria del paje, de la ópera "Los Hugonotes"	Soprano	Adela Kern
4	1632	BEETHOVEN	Aria de Marcelina, de la ópera "Fidelio"	Soprano	Adela Kern
8	1633	BEETHOVEN	Coriolano, obertura	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. O. Klemperer
4	1634	KRAUSE	Amor de primavera	Coro	Asociación coral de los maestros cantores de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	1635	MENDELSSOHN	A quien Dios da benevolencia	Coro	
8	1636	MENDELSSOHN	Nocturno, de "Sueño de una noche de verano"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Erich Kleiber
20	1637	BIZET	La Arlesiana, suite N.º 1	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Fco. Schreker
20	1638	BIZET	La Arlesiana, suite N.º 2	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Fco. Schreker
4	1639	BIZET	*Mi par d'udir ancora*, de la ópera "Los pescadores de perlas"	Tenor	Hipólito Lázaro
4	1640	MEYERBEER	*Bianca al par di neve*, de la ópera "Los Hugonotes"	Tenor	Hipólito Lázaro
8	1641	THOMAS	Aria de la locura, de la ópera "Hamlet"	Soprano	Elsa Ruhlmann
4	1642	VERDI	*Nel fiero anelito*, de la ópera "Aida"	Dúo	Juanita Arangi Lombardi, soprano y Francisco Merli, tenor
4	1643	VERDI	*O terra addio*, de la ópera "Aida"	Dúo	
4	1644	BACH, J. S.	Preludio en Mi-menor	Organo	Alfredo Sittard
4	1645	BACH, J. S.	Allegro, (último movimiento), del concierto en Re-menor, para órgano	Organo	Alfredo Sittard
4	1646	LISZT	Final de la fuga "Ad nos ad salutarem undam"	Organo	Alfredo Sittard
4	1647	REGER	Tocata en Re-menor	Organo	Alfredo Sittard
4	1648	MASCAGNI	*Addio alla madre*, de la ópera "Cavalleria rusticana"	Tenor	Alfredo Piccaver
4	1649	FLOOW	*Como un sueño*, de la ópera "Martha"	Tenor	Alfredo Piccaver

Minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1650	BIZET	*Brahma! Gran Dió,* de la ópera "Los pescadores de perlas"	Soprano-Coro	Toti dal Monti, con coro y orquesta del teatro "Scala" de Milán, Dir. G. Nastrucci
4	1651	BIZET	*Siccome un di,* de la ópera "Los pescadores de perlas"	Soprano	Toti dal Monte
12	1652	SCHUBERT	Obertura de "Rosamunda"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Jorge Szell
4	1653	SCHUBERT	Entreacto N.º 2, de "Rosamunda"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Jorge Szell
4	1654	CHOPIN	Vals en Do-sostenido	Piano	Jorge de Lausnay
4	1655	GRANADOS	Danza española en Mi-menor	Piano	Jorge de Lausnay
4	1656	BACH, J. S.	Aria para todas las cuerdas	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Ruhlmann
40	1657	BEETHOVEN	Cuarteto en Fa-mayor, op. 59, N.º 1	Cuerdas	Cuarteto Lener
8	1658	DEBUSSY	Tarde de un fauno, preludio	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
16	1659	DEBUSSY	Pequeña suite	Orquesta	Asociación de conciertos "Pasdeloup", de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
4	1660	BACH, J. S.	Preludio en La-menor	Organo	Enrique Lanquetuit
4	1661	D'AQUIN	Navidad	Organo	Enrique Lanquetuit
4	1662	PUCCINI	*Guardate pazzo io son,* de la ópera "Manon Lescaut"	Tenor	Nino Piccaluga
4	1663	GIORDANO	*Come un bel dí di maggio,* de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Nino Piccaluga
4	1664	CHOPIN	Nocturno en Sol-menor, op. 37, N.º 1	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1665	CHOPIN	Nocturno en Fa-sostenido-menor, op. 48, N.º 2	Piano	Leopoldo Godowsky
4	1666	MOZART	Recitativo y aria de Susana, de la ópera "La boda de Fígaro"	Soprano	Ninón Vallin
4	1667	MOZART	Aria de Zerlina, de la ópera "Don Juan"	Soprano	Ninón Vallin
4	1668	BOITO	*Se tu mi doni un'ora,* de la ópera "Mefistófeles"	Dúo	Garutti, tenor y Zaccarini, bajo
4	1669	BOITO	*La luna immobile,* (serenata), de la ópera "Mefistófeles"	Terceto-vocal	Maroli, sopr.; Rota, contralto; Marcaggi, tenor
4	1670	ROSSINI	*All'idea di quel metallo,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Dúo	Casavécchi, tenor, y Weinberg, barítono

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1671	ROSSINI	*Numero quindici a mano manca,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Dúo	Casavecchi, tenor, y Weinberg, barítono
8	1672	ADAM	Obertura de la ópera "Si yo fuese rey"	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. A. Melichar
8	1673	KREUTZER	Obertura de la ópera "El campamento de Granada"	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Weissmann
40	1674	BRAHMS	Quinteto para piano y cuerdas, en Fa-menor, op. 34	Piano-cuerdas	Olga Loesser-Lebert y cuarteto Lener
24	1675	MOZART	Sinfonía "Praga", en Re-mayor	Orquesta	Filarmónica de Viena, Dir. Erich Kleiber
4	1676	GUERRERO	Mi vieja	Tenor	Miguel Fleta
4	1677	SERRANO	La triunfadora	Tenor	Miguel Fleta
4	1678	ARRIETA	Brindis, de la ópera "Marina"	Dúo-coro	Miguel Fleta, tenor, y Emilio Sagi-Barba, barítono, con coro y orquesta
4	1679	ARRIETA	Dúo de la ópera "Marina"	Dúo	Miguel Fleta, tenor, y Emilio Sagi-Barba, barit.
4	1680	ANONIMO	La romanesca, melodía del siglo XVI, arreglo de Achron	Violín	Yehudi Menuhin
4	1681	MONASTERIO	Sierra Morena	Violín	Yehudi Menuhin
4	1682	SAENGER	Pastoral escocesa	Violín	Yehudi Menuhin
4	1683	HÄNDEL	Oración, del "Te Deum"	Violín	Yehudi Menuhin
8	1684	BEETHOVEN	Variaciones en Do-menor	Piano	Sergio Rachmaninoff
8	1685	HERBERT	Rapsodia irlandesa	Orquesta	Sinfónica de Natalio Shilkret
8	1686	RÜDINGER	Canciones de pastores	Coro	Conservatorio Municipal de Dortmund, Dir. C. Holtschneider
4	1687	VERDI	*Pari siamo,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Ricardo Stracciari
4	1688	VERDI	*Cortigiani, vil razza dannata,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Ricardo Stracciari
8	1689	VERDI	Obertura de la ópera "La forza del destino"	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
4	1690	VERDI	*Solenne in quest'ora,* de la ópera "La forza del destino"	Dúo	Guillermo Martín y Marcelo Rodrigo
4	1691	PUCCINI	*O Mimí, tu piú non torni,* de la ópera "La Bohéme"	Dúo	Guillermo Martín y Marcelo Rodrigo

minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1692	BELLINI	*Ite sul colle o druidi,* de la ópera “Norma”	Bajo-coro	Tancredi Pasero, con coro y orquesta del teatro “Scala”, de Milán
4	1693	VERDI	*Di due figli,* de la ópera “Il trovatore”	Bajo-coro	
4	1694	RIMSKY-KORSAKOW	Introducción de la ópera “El gallo de oro”	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	1695	RIMSKY-KORSAKOW	Cortejo de bodas, de la ópera “El gallo de oro”	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	1696	MOZART	*En estas salas sagradas,* de la ópera “La flauta mágica”	Barítono	Miguel Bohnen
4	1697	WAGNER	Final del drama musical “El oro del Rhin”	Barítono	Miguel Bohnen
8	1698	WAGNER	Cabalgata de las Walkyrias, del drama musical “La Walkyria”	Fragmento	Conjunto del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin
4	1699	ELGAR	Danza bávara, op. 27, N.° 1.	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar
4	1700	ELGAR	Danza bávara, op. 27, N.° 2	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar
6	1701	GRIEG	“Peer Gynt”, suite N.° 1, op. 46.	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. O. Fried
6	1702	GRIEG	“Peer Gynt”, suite N.° 2, op. 55.	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. O. Fried
6	1703	FRANCK	Variaciones sinfónicas	Piano-Orquesta	Alfredo Cortot y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
8	1704	STRAUSS, R.	Trío final del 3.er acto, de la ópera “El caballero de la rosa” (transcripción para orquesta)	Orquesta	“Tívoli” de París, Dir. Ricardo Strauss
[illegible]	1705	WAGNER	Muerte de Isolda, del drama lírico “Tristán é Isolda”	Orquesta	Asociación de Conciertos “Pasdeloup” de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
[illegible]	1706	THOMAS	Obertura de la ópera “Raimundo”	Orquesta	Sinfónica de Berlín, Dir. Federico Zweig
[illegible]	1707	TSCHAIKOWSKY	En un trineo de tres caballos	Piano	Sergio Rachmaninoff
[illegible]	1708	RACHMANINOFF, W.	Polka de W. R.	Piano	Sergio Rachmaninoff
[illegible]	1709	MUSSORGSKY	Coro de entrada de la coronación de Boris, de la ópera “Boris Godunow”	Coro-Orquesta	Coro y orquesta sinfónica de París, Dir. Cirilo Slaviansky d'Agreneff
[illegible]	1710	MUSSORGSKY	Coro revolucionario, del 4.° acto, de la ópera “Boris Godunow”	Coro-Orquesta	Coro y orquesta sinfónica de París, Dir. Cirilo Slaviansky d'Agreneff
4	1711	MUSSORGSKY	Despedida de Boris, de la ópera “Boris Godunow”	Barítono	Aquistapace
4	1712	MUSSORGSKY	Muerte de Boris, de la ópera “Boris Godunow”	Barítono-Coro	Aquistapace, con coro y orquesta sinfónica de París, Dir. Cirilo Slaviansky d'Agreneff

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1713	WAGNER	Ensueños	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
4	1714	GLINKA	Obertura de la ópera "Russlan y Ludmilla"	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
4	1715	SCHUBERT	El rey de los alnos	Soprano	María Jeritza
4	1716	SCHUBERT	Margarita hilando	Soprano	María Jeritza
4	1717	DEBUSSY	Vals, "La plus que lente"	Violín	Jascha Heifetz
4	1718	DEBUSSY	La joven de los cabellos del color del lino	Violín	Jascha Heifetz
		GRIEG	Scherzo improvisado	Violín	Jascha Heifetz
40	1719	TSCHAIKOWSKY	Sinfonía N.° 6, en Si-menor, (Patética), op. 74	Orquesta	Filarmónica Real de Londres, Dir. Oscar Frie
4	1720	LEONCAVALLO	*Vesti la giubba*, de la ópera "I Pagliacci"	Tenor	Alfredo Piccaver
4	1721	PUCCINI	*Che gelida manina*, de la ópera "La Bohéme"	Tenor	Alfredo Piccaver
4	1722	VERDI	*Madre, pietosa vergine*, de la ópera "La forza del destino"	Soprano-Coro	Juanita Arangi-Lombardi, con coro y orq ta del teatro "Scala", de Milán
4	1723	VERDI	*La vergine degli angeli*, de la ópera "La forza del destino"	Soprano-Coro	Juanita Arangi-Lombardi, con coro y orqu ta del teatro "Scala", de Milán
8	1724	BLOCH	*Nigún*, (improvisación), sobre "Baal Shem"	Violín	Yehudi Menuhin
8	1725	LISZT	Rapsodia húngara, N.° 2	Piano	Alfredo Cortot
32	1726	BEETHOVEN	Sinfonía N.° 2, en Re-mayor, op. 36	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Erich Kleibe
12	1727	DEBUSSY	Sonata	Violín-piano	Jacobo Thibaud y Alfredo Cortot
4	1728	DEBUSSY	Minstrels, preludio	Violín-piano	Jacobo Thibaud y Alfredo Cortot
4	1729	DUKAS	Preludio del 2.° acto de la ópera "Ariana y Barba Azul"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	1730	DUKAS	Preludio del 3.er acto de la ópera "Ariana y Barba Azul"	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	1731	CHOPIN	Estudio en Mi-mayor	Soprano	Nina Koshetz
4	1732	FLORIAN	Delicias de amor	Soprano	Nina Koshetz
8	1733	HONEGGER	Pacific 231, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	1734	CURTIS	Voce 'e notte	Tenor	Benjamín Gigli
4	1735	MARIO	Santa Lucia luntana	Tenor	Benjamín Gigli
4	1736	SEISMIT-DODA	Notte lunare	Tenor	Benjamín Gigli
4	1737	DENZA	Se...	Tenor	Benjamín Gigli

Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
1738	LISZT	Polonesa N.º 2, (transcripción para orquesta)	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
1739	BRAHMS	Rapsodia para contralto, coro y orquesta, op. 53, inspirada en el "Viaje invernal a las montañas del Harz", de Goethe	Contralto-Coro-Orquesta	Sigrid Onegin, coro de la Asociación de médicos Berlinenses y la orquesta de la ópera Nacional de Berlín, Dir. Dr. K. Singer
1740	RAVEL	Alborada del gracioso	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
1741	DEBUSSY	Tres nocturnos	Coro-Orquesta	Coro de la Asociación de Conciertos "Colonne" y orqu. Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
1742	BACH, J. S.	Sonata N.º 3, en Mi	Violín-piano	Isolda Menges y Haroldo Samuel
1743	GLUCK	Suite de ballet, (arreglo de Mottl)	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
1744	DUKAS	El aprendiz brujo	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. A. Toscanini
1745	SCHUBERT	Sinfonía inconclusa, en Si-menor	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
1746	GRANADOS	Danza española, (arreglo de Thibaud)	Violín	Jacobo Thibaud
1747	GRANADOS	Danza española, (arreglo de Kreisler)	Violín	Jacobo Thibaud
1748	PUCCINI	Narración de Rodolfo, de la ópera "La Bohéme"	Tenor	Juan Martinelli
1749	VERDI	*Celeste Aida*, de la ópera "Aida"	Tenor	Juan Martinelli
1750	FRANCK	Sonata en La-mayor	Violín-piano	Jacobo Thibaud y Alfredo Cortot
1751	GLAZUNOW	Fragmentos del ballet "Intrigas de amor"	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Juan Barbirolli
1752	GLAZUNOW	Bacanal, del ballet "Las estaciones"	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Juan Barbirolli
1753	MUSSORGSKY	Danzas persas, de la ópera "Khowantchina", (arreglo de Rimsky-Korsakow)	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
1754	WAGNER	Escena final del drama musical "El crepúsculo de los Dioses"	Soprano	Sra. Gottlieb, con la orquesta "Walter Straram", de París, Dir. Fco. de Hoesslin
1755	BEETHOVEN	Sinfonía N.º 4, en Si-bemol-mayor, op. 60	Orquesta	Sinfónica "Pau Casals" de Barcelona, Dir. Pablo Casals
1756	BEETHOVEN	Obertura de "Las ruinas de Atenas"	Orquesta	Sinfónica "Pau Casals" de Barcelona, Dir. Pablo Casals
1757	BEETHOVEN	Sonata en Sol-mayor, op. 30, N.º 3	Violín-piano	Fritz Kreisler y Sergio Rachmaninoff
1758	HALEVY	*Cuando mi voz temblorosa*, de la ópera "La Hebrea"	Tenor	Juan Martinelli
1759	HALEVY	*Cuando la gracia del Señor*, de la ópera "La Hebrea"	Tenor	Juan Martinelli
1760	SAINT-SAENS	Bacanal de la ópera "Sansón y Dalila"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1761	BERLIOZ	Marcha húngara de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
4	1762	MEYERBEER	*O paradiso,* de la ópera "La Africana"	Tenor	Benjamín Gigli
4	1763	FLOTOW	*M'appari,* de la ópera "Martha"	Tenor	Benjamín Gigli
4	1764	FETRAS	Noche de luna en el Alster, vals	Orquesta	de Salón Marek Weber
4	1765	LEHAR	Las sirenas del baile, vals	Orquesta	de Salón Marek Weber
32	1766	MENDELSSOHN	Sueño de una noche de verano, op. 21	Orquesta	Sinfónica de San Francisco, Dir. Alfredo Hert
4	1767	SCHUBERT	Entreacto musical de "Rosamunda"	Orquesta	Sinfónica de San Francisco, Dir. Alfredo Hert
8	1768	VERDI	Escena del templo, de la ópera "Aida"	Dúo-coro	Juan Martinelli, tenor y Ezio Pinza, bajo, con el coro y la orquesta de la ópera Metropolitana de Nueva York, Dir. Julio Setti
4	1769	VERDI	*Mal reggendo all'aspro assalto,* de la ópera "Il Trovatore"	Dúo	Luisa Homer, soprano y Juan Martinelli, tenor
4	1770	VERDI	*Ai nostri monti ritorneremo,* de la ópera "Il Trovatore"	Dúo	Luisa Homer, soprano y Juan Martinelli, tenor
4	1771	VERDI	*Dite alla giovine,* de la ópera "La Traviata"	Dúo	Amelita Galli-Curci, sopr., y José de Luca, bar
4	1772	VERDI	*Imponete,* de la ópera "La Traviata"	Dúo	Amelita Galli-Curci, sopr., y José de Luca, bar
12	1773	WAGNER	Bacanal, de la ópera "Tannhäuser"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Juan Knappertsbusch
4	1774	WAGNER	Entrada de los huéspedes, de la ópera "Tannhäuser"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Juan Knappertsbusch
14	1775	BEETHOVEN	Sonata en Mi-menor, op. 90	Piano	Guillermo Kempff
12	1776	BORODIN	Danzas palovtsianas, de la ópera "Príncipe Igor"	Coro y Orquesta	Asociación coral y orqu. de la Asoc. de Conc. "Pasdeloup", de París, Dir. Inghelbrecht
4	1777	BORODIN	Coro de los aldeanos, de la ópera "Príncipe Igor"	Coro y Orquesta	Asociación Coral, y orqu. de la Asoc. de Conc. "Pasdeloup", de París, Dir. Inghelbrecht
4	1778	WAGNER	Preludio del 3.er acto de la ópera "Lohengrin"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. O. Marienhagen
18	1779	ARRIAGA	Cuarteto en Re	Cuerdas	Cuarteto "Rafael"
4	1780	CAMPO, C. del	Scherzo	Cuerdas	Cuarteto "Rafael"
8	1781	STRAUSS, J.	Golondrinas aldeanas, vals	Orquesta	Filarmónica de Viena, Dir. Erich Kleiber
8	1782	WAGNER	Relato del peregrinaje a Roma, de la ópera "Tannhäuser"	Tenor	Lauritz Melchior

Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
1783	MEYERBEER	*Adamastor, re dell'acque,* de la ópera "La Africana"	Barítono	Titta Ruffo
1784	GIORDANO	*¿Nemico della patria?,* de la ópera "Andrea Chenier"	Barítono	Titta Ruffo
1785	SAINT-SAENS	*¡Calma, hermanos míos!,* de la ópera "Sansón y Dalila"	Tenor-coro-orquesta	Juan Martinelli, con coro y orqu. de la Opera Metropolitana, Nueva York, Dir. J. Setti
1786	SAINT-SAENS	*¿No está vuestro Dios en las alturas?,* de la ópera "Sansón y Dalila"	Tenor-coro-orquesta	Juan Martinelli, con coro y orqu. de la Opera Metropolitana, Nueva York, Dir. J. Setti
1787	MENDELSSOHN	La gruta de Fingal, obertura	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
1788	MUSSORGSKY	Preludio de la ópera "Khowantchina"	Orquesta	Sinfónica de Minneápolis, Dir. Enrique Verbrugghen
1789	SCHUBERT	Marcha militar	Orquesta	
1790	TOSELLI	Serenata	Tenor	Benjamín Gigli
1791	DRIGO	Nocturno de amor, adaptado de la serenata de "Los Millones de Arlequín"	Tenor	Benjamín Gigli
1792	BEETHOVEN	Sinfonía N.° 6, (Pastoral), en Fa-mayor, op. 68	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Koussevitzky
1793	WAGNER	Escena del Graal, del 1.er acto del festival sagrado "Parsifal"	Coro-Orquesta	por el conjunto del Teatro Festivo, de Bayreuth, Dir. Dr. Carlos Muck
1794	BERLIOZ	Carnaval romano, obertura	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. León Blech
1795	PADILLA	Princesita	Tenor	Miguel Fleta
1796	GURIDI	Romanza, de la zarzuela "El caserío"	Tenor	Miguel Fleta
1797	BARRERA	Granadinas de la zarzuela "Emigrantes"	Tenor	Miguel Fleta
1798	CABALLERO	Dúo-jota, de la zarzuela "El dúo de la Africana"	Dúo	Miguel Fleta, tenor y María Badía, soprano
1799	BACH, J. S.	Suite inglesa, en La-menor	Piano	Haroldo Samuel
1800	MUSSORGSKY	Escena revolucionaria, de la ópera "Boris Godunow"	Coro-Orquesta	Coro y orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates. (Solistas: Widdop, tenor; Halland, bajo; Gwynne, tenor; Mills, bajo; Kelsey, barítono)
1801	STRAWINSKY	El pájaro de fuego, suite de ballet	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Oscar Fried
1802	DONIZETTI	*Spirito gentil,* de la ópera "La Favorita"	Tenor	Miguel Fleta

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	1803	MASSENET	*Il sogno*, de la ópera "Manon"	Tenor	Miguel Fleta
4	1804	PONCHIELLI	Barcarola, del 2.° acto de la ópera "La Gioconda"	Barítono	José de Luca
4	1805	VERDI	*O sommo Carlo*, del 3.er acto de la ópera "Ernani"	Terceto-vocal	Grace Anthony, soprano; Alfio Tedesco, te José de Luca, barítono
4	1806	RIMSKY-KORSAKOW	El pueblo celebra las fiestas, de la ópera "La ciudad invisible de Kitege"	Coro-Orquesta	Coro y orquesta del teatro "Liceo" de celona, Dir. Alberto Coates
4	1807	RIMSKY-KORSAKOW	La batalla, (entreacto musical), de la ópera "La ciudad invisible de Kitege"	Orquesta	del teatro "Liceo" de Barcelona, Dir. Alt Coates
20	1808	RIMSKY-KORSAKOW RAVEL	El vuelo del moscardón Gansa madre, suite	Orquesta Orquesta	de la Asociación de Conciertos "Pasdelo de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
4	1809	DONIZETTI	*Tombe degl'avi miei*, de la ópera "Lucía de Lammermoor"	Tenor	Benjamín Gigli
4	1810	VERDI	*Dei miei bollenti spiriti*, de la ópera "La Traviata"	Tenor	Benjamín Gigli
4	1811	GIORDANO	*Un di all'azzurro spazio*, de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Juan Martinelli
4	1812	GIORDANO	*Come un dí di Maggio*, de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Juan Martinelli
8	1813	MARTUZZI, G.	Nocturno en Sol-bemol	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. Héctor Pa
16	1814	BEETHOVEN	Sonata en La-menor, op. 110	Piano	Federico Lamond
32	1815	SCHUBERT	Quinteto en La-mayor (de la trucha), op. 114, para piano, violín, viola, violoncello y contrabajo	Quinteto	Guillermo Backhaus, Mangeot, Howard, Withers y Hobday
4	1816	FABINI	Luz mala	Barítono	Victor Damiani, acomp. de piano: Ed. Fabi
24	1817	BOERO	Fragmentos de la ópera "El matrero":	Fragmentos	con la orqu. del teatro "Colón", de Bu Aires, Dir. Héctor Panizza
			1.° La media caña (1.er acto)	Barítono	Apollo Granforte
			2.° El canto del hornero (1.er acto)	Dúo	Pedro Mirassou, tenor, y Apollo Granforte,

Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
		3.° Canto de Pedro y tercero (1.er acto)	Terceto	Nena Juárez, P. Mirassou y Apollo Granforte
		4.° Terceto (2.o acto)	Terceto	Nena Juárez, P. Mirassou y Apollo Granforte
		5.° Dúo final (2.o acto)	Dúo	Pedro Mirassou, tenor, y Apollo Granforte
		6.° Terceto (3.er acto)	Terceto	Nena Juárez, P. Mirassou y Apollo Granforte
1818	MOZART	Rondó	Violín	Renée Chemet
1819	BOROWSKI	Adoración	Violín	Renée Chemet
1820	BACH, J. S.	Suite N.° 2, en Si-menor	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
1821	RESPIGHI	Las fuentes de Roma	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
1822	STRAUSS, J.	Voces de primavera, vals	Soprano	Cida Lau
1823	STRAUSS, J.	Cuentos del bosque de Viena, vals	Soprano	Cida Lau
1824	VERDI	*Madre, pietosa vergine,* de la ópera "La forza del Destino"	Soprano	Dusolina Giannini
1825	BEETHOVEN	Cuarteto en Do-menor, op. 18, N.° 4	Cuerdas	Cuarteto Rosé
1826	BACH, J. S.	Aria sobre la cuerda Sol	Cuerdas	Cuarteto Rosé
1827	TSCHAIKOWSKY	El Rompe-nueces, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de la Corp. Inglesa de Broadcasting, de Londres, Dir. Percy Pitt
1828	VERDI	*Re dell'abisso, affrettati,* de la ópera "Un ballo in maschera"	Mezzo-soprano	Irene Menghini-Cattáneo
1829	BELLINI	*A fosco cielo,* de la ópera "La Sonámbula"	Dúo-coro	A. Romei, sopr.; Percy Costa, bajo; con coro y orqu. teatro "Scala", Milán, Dir. C. Sabajno
1830	BIZET	*Suona la campana,* de la ópera "Carmen"	Coro-orquesta	Teatro "Scala" de Milán, Dir. C. Sabajno
1831	MUSSORGSKY	Coro del pueblo, (prólogo), de la ópera "Boris Godunow"	Coro-orquesta	Coro y orquesta sinfónica de París, Dir. Cirilo Slaviansky d'Agreneff
1832	MUSSORGSKY	Coro de los peregrinos, (prólogo), de la ópera "Boris Godunow"	Coro orquesta	Coro y orquesta sinfónica de París, Dir. Cirilo Slaviansky d'Agreneff
1833	WAGNER	Preludio del 3.er acto, del festival sagrado "Parsifal"	Orquesta	Teatro Festivo de Bayreuth, Dir. S. Wagner
1834	WAGNER	Encantamiento de Viernes Santo, del 3.er acto del festival sagrado "Parsifal"	Fragmento	Conjunto del Teatro Festivo de Bayreuth. Dir. Sig. Wagner. Sol.: A. Kipnis, Fritz Wolff

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1835	WAGNER	Entrada de los huéspedes, de la ópera "Tannhäuser"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. León Blech
4	1836	BERLIOZ	Marcha húngara, del drama musical "La condenación de "Fausto"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. León Blech
40	1837	BEETHOVEN	Sinfonía N.° 7, en La-mayor, op. 92	Orquesta	Filarmónica Real de Londres, Dir. F. Weingner
8	1838	BACH, J. S.	Preludio y fuga en La-menor, para órgano, (arreglo de Liszt)	Piano	Mischa Levitzki
8	1839	RIMSKY-KORSAKOW	Czar Saltan, Suite N.° 3, op. 57	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
8	1840	WAGNER	Marcha de homenaje	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Sigfr. Wagner
4	1841	WAGNER	*¡Cede, Wotan! Cede,* del drama musical "El oro del Rhin"	Contralto	Ernestina Schumann-Heinck
4	1842	WAGNER	*¡Escucha con atención, lo que voy a decirte!,* del drama musical "El crepúsculo de los Dioses"	Contralto	Ernestina Schumann-Heinck
4	1843	BOITO	*Salve Regina,* del prólogo de la ópera "Mefistófeles"	Coro	Coro y orquesta del teatro "Scala", Milán. Dir. Vicente Bellezza
4	1844	BOITO	*Riddiamo! Riddiamo!,* de la ópera "Mefistófeles"	Coro	Coro y orquesta del teatro "Scala", Milá Dir. Vicente Bellezza
4	1845	TOSTI	L'última canzone	Tenor	Armando Tokatyan
4	1846	PECCIA	Lolita	Tenor	Armando Tokatyan
4	1847	GODARD	Canción de cuna, de la ópera "Jocelyn"	Violoncelo	Pablo Casals
4	1848	SCHUMANN	Canción nocturna	Violoncelo	Pablo Casals
4	1849	BRAHMS	Capricho en Si-menor, op. 76	Piano	Arturo Rubinstein
4	1850	DEBUSSY	La catedral sepultada	Piano	Arturo Rubinstein
8	1851	SAINT-SAENS	Introducción de la ópera "Sansón y Dalila"	Coro-orquesta	Coro y orquesta de la ópera Cómica, de Pa Dir. Pedro Coppola
4	1852	MORERA	Les fulles seques, sardana	Coro	Orfeó Catalá, Barcelona, Dir. Luis Millet
4	1853	MORERA	La sardana de les monges, sardana	Coro	Orfeó Catalá, Barcelona, Dir. Luis Millet
8	1854	BRAHMS	*Ahora vosotros estáis tristes,* del "Requiem"	Fragmento	Soprano Florencia Austral, con coro y orquest la Opera Real, Londres, Dir. J. Barbirolli

N.º ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
1855	VIVES	Fantasía de la zarzuela "Bohemios"	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1856	CHUECA	Paso doble y jota, de la zarzuela "La alegría de la huerta"	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1857	CABALLERO	Fantasía de la zarzuela "Gigantes y cabezudos"	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1858	GUERRERO	Fantasía de la zarzuela "Los gavilanes"	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1859	MAZZA	Campanone, obertura	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1860	MARQUES	Preludio del 3.er acto de la zarzuela "El anillo de hierro"	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Gelabert
1861	MORENO-TORROBA	Dúo de la zarzuela "La marchenera"	Dúo	Felisa Herrero y Tino Folgar
1862	MORENO-TORROBA	Romanza de Don Félix, de la zarzuela "La marchenera"	Tenor	Tino Folgar
1863	CHAPI	Monólogo, de la zarzuela "La tempestad"	Barítono	Federico Caballé
1864	VIVES	Coro de bohemios, de la zarzuela "Bohemios"	Barítono	Federico Caballé, con coro y orquesta
1865	OCHOA	Malagueña, de la zarzuela "A otras playas"	Tenor	Miguel Fleta
1866	ALFONSO	Canción del gitano, de la zarzuela "La linda tapada"	Tenor	Miguel Fleta
1867	DIAZ	La pilarica—Santa Cecilia	Violín	Celso Díaz
1868	DIAZ	¡Viva mi pueblo!, jota popular aragonesa	Violín	Celso Díaz
1869	GRIEG	Suite lírica, op. 54	Orquesta	de la sala real "Alberto", de Londres, Dir. Landon Ronald
1870	BRAHMS	Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a.	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Pablo Casals
1871	GRANIER	¡Hosanna!	Bajo	Marcelo Journet
1872	FAURE	Las palmas	Bajo	Marcelo Journet
1873	SCHUBERT	*El curso de las aguas,* del ciclo "Viaje invernal"	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
1874	SCHUBERT	*Sueño de primavera,* del ciclo "Viaje invernal"	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
1875	BRAHMS	De amor eterno	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
1876	BRAHMS	Mi sueño se vuelve cada vez más suave	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
1877	BRAHMS	3.er movimiento (Allegretto grazioso quasi andantino), de la sinfonía N.º 2, en Re-mayor, op. 73	Orquesta	Teatro "Scala", de Milán, Dir. Antonio Guarnieri

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1878	LEWANDOWSKI	N'ilah Kaddisch, canción hebrea	Barítono	Juan John
4	1879	ANONIMO	Joh Schimcho, canción hebrea	Barítono	Juan John
8	1880	BUSONI	Fantasía de cámara sobre la ópera "Carmen", de Bizet	Piano	Claudio Arrau
8	1881	THOMAS	Obertura de la ópera "Mignon"	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
4	1882	BELLINI	*Prendi l'anel ti dono,* de la ópera "La Sonámbula".	Tenor	Juan Manurrita
4	1883	ROSSINI	*Se il mio nome,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Tenor	Juan Manurrita
4	1884	GIORDANO	*Son sessant'anni o vecchio,* de la ópera "Andrea Chenier"	Barítono	Julio Frégosi
4	1885	THOMAS	Brindis, de la ópera "Hamlet"	Barítono	Julio Frégosi
8	1886	BIZET	Intermedio del 4.º acto y música de ballet de la ópera "Carmen"	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Vic. Bellezza
4	1887	GOUNOD	Balada del rey de Thule, de la ópera "Fausto"	Soprano	Ninón Vallin
4	1888	GOUNOD	Aria de las joyas, de la ópera "Fausto"	Soprano	Ninón Vallin
4	1889	VIVES	La balenguera	Coro	Orfeó Catalá de Barcelona, Dir. L. Millet
4	1890	MILLET	Pregaria a la verge del remei	Coro	Orfeó Catalá de Barcelona, Dir. L. Millet
8	1891	GINER	Una nit d'albaes, poema sinfónico	Banda	Municipal, de Valencia, Dir. Ayllón
16	1892	LISZT	Fantasía húngara	Piano-orquesta	Arturo de Greef y la orquesta de la sala "Alberto", Londres, Dir. Landon Ronal
4	1893	KREISLER	La gitana	Violín	Manuel Quiroga
4	1894	SARASATE	Romanza andaluza, de "Danzas españolas"	Violín	Manuel Quiroga
4	1895	BACH, J. S.	Preludio y fuga en Do-mayor, del "Clavicordio bien templado"	Piano	Haroldo Samuel
4	1896	BACH, J. S.	Preludio y fuga en Do-menor, del "Clavicordio bien templado"	Piano	Haroldo Samuel
4	1897	MASCAGNI	Brindis, de la ópera "Cavallería rusticana"	Tenor-coro-orquesta	José de Trevi, con coro y orquesta de la óp cómica de París, Dir. P. Cóppola
4	1898	MASSENET	Brindis, de la ópera "El juglar de Nuestra Señora"		

ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
899	OFFENBACH	Invocación a Venus, de la ópera "La bella Elena"	Soprano	Mireille Berthon
900	OFFENBACH	*Amores divinos,* de la ópera "La bella Elena"	Soprano	Mireille Berthon
901	WAGNER	*Sola en días tristes,* de la ópera "Lohengrin"	Soprano	Ida Porcinai
902	WAGNER	Llegada del cisne, de la ópera "Lohengrin"	Soprano-coro-orquesta	Ida Porcinai, con coro y orquesta del teatro "Scala", de Milán, Dir. C. Sabajno
903	SAINT-SAENS	La rueca de Omfale, poema sinfónico, op. 31	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. G. Mengelberg
904	BERLIOZ	Canto de Herodes, de la trilogía bíblica "La infancia de Cristo"	Bajo	Luis Morturier
905	HAYDN	Aria del labrador, del oratorio "Las estaciones"	Bajo	Luis Morturier
906	WAGNER	Murmullo de la floresta, del drama musical "Sigfrido"	Orquesta	del teatro festivo, Bayreuth, Dir. F. de Hoesslin
907	SCHUBERT	Marcha militar	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. Eugenio Goossens
908	BERLIOZ	Marcha húngara, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. Eugenio Goossens
909	MASCAGNI	Preludio y siciliana, de la ópera "Cavallería rusticana"	Tenor	Juan Martinelli
910	VERDI	*Di quella pira,* de la ópera "Il Trovatore"	Tenor-Coro-orquesta	Juan Martinelli, con coro y orquesta de la ópera metropolitana, Nva. York, Dir. J. Setti
911	VERDI	*Povero Rigoletto!,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono-coro orquesta	José de Luca, con coro y orquesta de la ópera metropolitana, Nueva York, Dir. J. Setti
912	VERDI	*Cortigiani, vil razza,* de la ópera "Rigoletto"		
913	RUBINSTEIN	Estudio en "staccato"	Piano	Mischa Levitzki
914	PAGANINI-LISZT	La campanella	Piano	Mischa Levitzki
915	DVORAK	Danza eslava N.º 1, en Sol-menor	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
916	SUK	Cuentos de hadas, polka, op. 16, N.º 2	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
917	SCHUBERT	El rey de los alnos, (instrumentación de Berlioz)	Barítono	Panzera
918	SCHUBERT	El otro yo	Barítono	Panzera
919	GOUNOD	*Cuando las hijas de Arles sean reinas,* de la ópera "Mireille"	Barítono	Luis Musy

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	1920	ROSSINI	*Piense Vd. que es muy fácil,* de la ópera "El barbero de Sevilla"	Barítono	Luis Musy
4	1921	TSCHAIKOWSKY	Vals de la serenata, op. 48	Orquesta	Sinfónica de Detroit, Dir. O. Gabrilowitsch
4	1922	ALTSCHULER	Canción de soldados rusos	Orquesta	Sinfónica de Detroit, Dir. O. Gabrilowitsch
		TSCHAIKOWSKY	Marcha miniatura	Orquesta	Sinfónica de Detroit, Dir. O. Gabrilowitsch
4	1923	GLUCK	Danza de los espíritus, del ballet de la ópera "Orfeo y Eurídice", (arreglo de Mottl)	Orquesta	Sinfónica de Detroit, Dir. O. Gabrilowitsch
4	1924	BRAHMS	Minué de la Serenata, op. 11	Orquesta	Sinfónica de Detroit, Dir. O. Gabrilowitsch
4	1925	BIZET	Coro de entrada, de la ópera "Carmen"	Solistas-coro-orquesta	Opera real de Londres, Dir. Vicente Bellezza
4	1926	BIZET	Coro de las cigarreras, de la ópera "Carmen"		
4	1927	PHILIPP, J.	Segundo vals caprichoso sobre motivos de Juan Strauss	Piano	Ida Perrin
4	1928	LISZT	Mis alegrías, nocturno sobre una canción polaca de Chopin	Piano	Ida Perrin
24	1929	HAYDN	Sinfonía N.° 6, en Sol-mayor, (La sorpresa)	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. S. Koussevitzky
4	1930	BACH, J. S.	Aria	Violoncelo	Margarita Caponsacchi
4	1931	HÄNDEL	Largo	Violoncelo	Margarita Caponsacchi
4	1932	FRANCK	Panis angelicus, de la "Misa solemne"	Soprano	Ninon Vallin
4	1933	TIERSOT	He aquí la navidad	Soprano	Ninon Vallin
4	1934	PONCHIELLI	*Enzo Grimaldo, príncipe di Santafior,* de la ópera "La Gioconda"	Dúo	Benjamín Gigli, tenor y José de Luca, bar.
4	1935	BIZET	*Del tempio al limitar,* de la ópera "Los pescadores de perlas"	Dúo	Benjamín Gigli, tenor y José de Luca, bar.
4	1936	MASSENET	*Adiós, nuestra pequeña mesa,* de lo ópera "Manón"	Soprano	Ninón Vallin
4	1937	MASSENET	*Que hermosas son aquellas mujeres,* de la ópera "Manón"	Soprano	Ninon Vallin
8	1938	WAGNER	Entrada de los Dioses en Walhalla, del drama musical "El oro del Rhin"	Orquesta	del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin

Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
939	WAGNER	Escena de transformación del 1.er acto del festival sagrado "Parsifal"	Orquesta	del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Carlos Muck
940	SCHUBERT	*Poste indicador,* del ciclo "Viaje invernal"	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
941	SCHUBERT	*El organillero,* del ciclo "Viaje invernal"	Mezzo-soprano	Elena Gerhardt
942	BAZZANI	La ronda de los duendes	Violín	Manuel Quiroga
943	SARASATE	Jota aragonesa	Violín	Manuel Quiroga
944	VERDI	*Rivedrai le foreste imbalsamate,* de la ópera "Aida"	Dúo	Apollo Granforte, barítono,
945	VERDI	*Su dunque!,* de la ópera "Aida"	Dúo	e Hilda Monti, soprano
946	VERDI	*Condotta ell'era in ceppi,* de la ópera "Il Trovatore"	Contralto	Maartje Offers
947	VERDI	*O Don fatale,* de la ópera "Don Carlos"	Contralto	Maartje Offers
948	MEYERBEER	Marcha de la coronación, de la ópera "El profeta"	Orquesta	Filarmónica de Nueva York,
949	MENDELSSOHN	Marcha guerrera de los sacerdotes, de "Atalia"	Orquesta	Dir. Guillermo Mengelberg
950	BIZET	Coro de los contrabandistas, de la ópera "Carmen"	Coro	Opera real de Londres,
951	BIZET	Marcha y coro del 4.° acto, de la ópera "Carmen"	Coro	Dir. Vicente Belleza
952	GREEN-WARREN	Lejos, bajo el cielo del sur	Orquesta	sinfónica de jazz "Lud Gluskin"
953	LÉSLIE-NICHOLLS	A través de mis recuerdos	Orquesta	sinfónica de jazz "Lud Gluskin"
954	GROFE-GERSHWIN	Tres sombras en azul, suite. (Indigo-Alicia-Heliotropo)	Orquesta	sinfónica de jazz "Pablo Whiteman"
955	DONIZETTI	Escena de la locura, de la ópera "Lucía de Lammermoor"	Soprano	Ana María Guglielmetti
956	VERDI	*Pari siamo,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Carlos Galeffi
957	VERDI	*Cortigiani, vil razza,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Carlos Galeffi
958	VERDI	*Di provenza il mar,* de la ópera "La Traviata"	Barítono	Lantéri, (cantada en francés)
959	PALADILHE	Aria de Rysoor, de la ópera "Patria"	Barítono	Lantéri

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
40	1960	RIMSKY-KORSAKOW	Scheherazade, suite sinfónica, op. 35, inspirada en motivos de "Las mil y una noches"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
4	1961	OFFENBACH	Aria de la muñeca, de la ópera "Los cuentos de Hoffmann"	Soprano	Izarié-Gallyot
4	1962	GOUNOD	*¿Engañar a Vicente?*, de la ópera "Mireille"	Soprano	Izarié-Gallyot
8	1963	ROSSINI	Obertura de la ópera "Tancredi"	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. V. Bellezza
4	1964	VERDI	*O cieli azzuri*, de la ópera "Aida"	Soprano	Eva Turner
4	1965	PONCHIELLI	*Suicidio*, de la ópera "La Gioconda"	Soprano	Eva Turner
4	1966	MASSENET	Bajo los tilos, de "Escenas alsacianas"	Violoncelo-orquesta	M. Lopes y orquesta de salón "Andolfi"
4	1967	MASSENET	2.º Interludio de la ópera "Don Quijote"	Violoncelo-orquesta	M. Lopes y orquesta de salón "Andolfi"
4	1968	PUCCINI	*Me llamo Mimí*, de la ópera "La Bohéme"	Soprano	Ninon Vallin
4	1969	PUCCINI	Adiós de Mimí, de la ópera "La Bohéme"	Soprano	Ninon Vallin
32	1970	STRAWINSKY	Petrouchka, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alb. Coates
4	1971	WAGNER	Sigfrido forja la espada, del drama musical "Sigfrido"	Tenor	Rodolfo Laubenthal
4	1972	WAGNER	Sigfrido medita sobre su parentesco, del drama musical "Sigfrido"	Tenor	Rodolfo Laubenthal
4	1973	WAGNER	Preludio del 3.er acto del drama musical "Sigfrido"	Orquesta	del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin
4	1974	WAGNER	Música del fuego mágico, del 3.er acto del drama musical "Sigfrido"	Orquesta	del teatro festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin
8	1975	ROSSINI	Fragmentos de "La tienda fantástica"	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. Eug. Goossens
4	1976	BIZET	*Cuénteme de mi madre*, de la ópera "Carmen"	Dúo	Fanny Heldy, sopr. y F. Ansseau, tenor
4	1977	BIZET	*No sé de aquel demonio*, de la ópera "Carmen"	Dúo	Fanny Heldy, sopr. y F. Ansseau, tenor
4	1978	SERRANO	Himno a la exposición de Valencia	Banda	Municipal de Valencia, Dir. Ayllón
4	1979	GINER	L'entrá de la murta, marcha popular valenciana	Banda	Municipal de Valencia, Dir. Ayllón
8	1980	MASCAGNI	Obertura de la ópera "Las máscaras"	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. V. Bellezza
16	1981	LUIGINI	Ballet ruso	Orquesta	Opera real de Londres, Dir. J. Barbirolli
4	1982	BOITO	*Son lo spirito che nega*, de la ópera "Mefistófeles"	Bajo-coro	Teodoro Chaliapin, con coro y orquesta ópera real, Londres, Dir. V. Bellezza

ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
83	BOITO	*Ridda e fuga infernale,* de la ópera "Mefistófeles"	Bajo-coro	Teodoro Chaliapin, con coro y orquesta de la ópera real, Londres, Dir. V. Bellezza
84	VERDI	*Giá nella notte densa,* de la ópera "Otello"	Dúo	Renato Zanelli, tenor y
85	VERDI	*Ed io vedea fra le tue tempie oscure,* de la ópera "Otello"	Dúo	Margarita Sheridan, soprano
86	FAURE, G.	Madrigal	Coro	de profesores de la enseñanza musical, de
87	BACH, J. S.	Fuga en Mi-mayor, del "Clavicordio bien templado"	Coro	París, Dir. R. Ducasse.—Impreso por el comité francés de pedagogía fonográfica, en el instituto fonético de la Universidad de París
88	HÄNDEL	El herrero armonioso	Piano	Mark Hambourg
89	DEBUSSY	La catedral sepultada	Piano	Mark Hambourg
90	LISZT	Mefisto, vals N.º 1, (episodio de la aldea del Inn, del "Fausto" de Lenau)	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
91	ELGAR	Corona de la India, suite, op. 66	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar
92	ELGAR	Pompa y circunstancia, marcha N.º 5	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar
93	VERDI	*Dite alla giovine,* de la ópera "La Traviata"	Dúo	Amelita Galli-Curci, soprano, y
94	VERDI	*Imponete,* de la ópera "La Traviata"	Dúo	José de Luca, barítono
95	LEROUX	El nilo	Soprano	Ninon Vallin
96	SCHUBERT	*Serenata,* del ciclo "Ultimas poesías"	Soprano	Ninon Vallin
97	SCHUBERT	Sonatina en Do-menor, op. 137, N.º 3	Violín-piano	Isolda Menges y Arturo de Greef
98	WAGNER	*Una espada me prometió mi padre,* del drama musical "La Walkyria"	Ténor	Walter Kirchhoff
99	WAGNER	Canto de la primavera, del drama musical "La Walkyria"	Dúo	W. Kirchhoff, tenor y Schramm-Tschörner, sopr.
00	WAGNER	*Oh, dulce encanto,* del drama musical "La Walkyria"	Dúo	W. Kirchhoff, tenor, y Schramm-Tschörner, sopr.
01	WAGNER	*Si Wälse fuese tu padre,* del drama musical "La Walkyria"	Dúo	W. Kirchhoff, tenor, y Schramm-Tschörner, sopr.
02	MUSSORGSKY	Coro del pueblo, del prólogo de la ópera "Boris Godunow"	Coro	Opera Real de Londres, Dir. V. Bellezza

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	2003	MUSSORGSKY	Coro de los peregrinos, del prólogo de la ópera "Boris Godunow"	Coro	Opera Real de Londres, Dir. V. Bellezza
8	2004	GOLDMARK	En primavera, obertura, op. 36	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
4	2005	ALONSO	*Canto a Segovia*, de la zarzuela "La picarona"	Canto-coro	Marcos Redondo, con coro y orquesta
4	2006	ALONSO	*Dúo de Montiel y Ginés*, de la zarzuela "La picarona"	Dúo	Marcos Redondo y Aníbal Vela
4	2007	DONIZETTI	*O mio Fernando*, de la ópera "La Favorita"	Contralto	Sigrid Onegin
4	2008	VERDI	*O Don fatale*, de la ópera "Don Carlos"	Contralto	Sigrid Onegin
4	2009	BERLIOZ	*Las sílfides*, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Orquesta	Sinfónica de Amsterdam, Dir. G. Mengelb
4	2010	BERLIOZ	Marcha húngara, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Orquesta	Sinfónica de Amsterdam, Dir. G. Mengelb
4	2011	TARTINI	Variaciones sobre un tema de Corelli, arreglo de Kreisler	Violín	Naoum Blinder
4	2012	KREISLER	Capricho vienés	Violín	Naoum Blinder
4	2013	SARASATE	Zapateado	Violín	Efrem Zimbalist
4	2014	DRIGO	Serenata, de "Los millones de Arlequín"	Violín	Efrem Zimbalist
4	2015	VERDI	*Huyamos de esta tierra*, de la ópera "Aida"	Dúo	impreso durante una función pública d
4	2016	VERDI	*¡Huyó la rival!*, de la ópera "Aida"	Contralto	Opera Nacional de Berlín, en 1927
24	2017	BOITO	Prólogo de la ópera "Mefistófeles"	Completo	Nazareno de Angelis, bajo; con coro y or teatro "Scala", Milán, Dir. L. Molajol
4	2018	FAURE, G.	Siciliana, de la suite "Pelléas y Melisande"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alberto Wolff
4	2019	BIZET	Preludio del 1.er acto, de la ópera "Carmen"	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alberto Wolff
4	2020	RIMSKY-KORSAKOW	Sinfonía "Antar"	Orquesta	Filarmónica Real de Londres,
4	2021	BORODIN	Marcha, de la ópera "Príncipe Igor"	Orquesta	Dir. Tomás Beecham
8	2022	PONCHIELLI	Danza de las horas, de la ópera "La Giocònda"	Orquesta	Sinfónica de Roberto Hood Bowers
8	2023	WAGNER	El murmullo de la floresta, del drama musical "Sigfrido"	Tenor	Walter Kirchhoff
4	2024	WAGNER	Escena final del 2.º acto, del drama musical "Sigfrido"	Dúo	W. Kirchhoff, tenor; Schramm-Tschörner,

	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
25	WAGNER	Escena del peregrino y Sigfrido, del 3.er acto del drama musical "Sigfrido"	Dúo	Weber, bajo; W. Kirchhoff, tenor
26	WAGNER	Relato de Waltraute, del drama musical "El crepúsculo de los Dioses"	Contralto	Rosita Anday
27	FALLA	El amor brujo, suite de ballet	Contralto-orquesta	María Badía y orquesta Filarmónica de Madrid, Dir. Pérez Casas
28	VERDI	*Nume, custode e vindice,* de la ópera "Aida"	Dúo-coro	E. Pinza, bajo; J. Martinelli, tenor; con coro y orquesta de la ópera Metropolitana, N. York.
29	MEYERBEER	*Hija de las selvas,* de la ópera "La Africana"	Barítono	Pablo Lantéri
30	VERDI	*Cortesanos, vil raza,* de la ópera "Rigoletto"	Barítono	Pablo Lantéri
31	BACH, J. S.	Sonata para violín, sin acompañamiento, en Re-menor	Violín	Adolfo Busch
32	PALESTRINA	*Kyrie,* de la misa "Papa Marcelli"	Coro	Catedral Westminster de Londres
33	PALESTRINA	*Sanctus,* de la misa "Papa Marcelli"	Coro	Catedral Westminster de Londres
34	PALESTRINA	*Benedictus,* de la misa "Papa Marcelli"	Coro	Catedral Westminster de Londres
35	PALESTRINA	*Agnus Dei,* de la misa "Papa Marcelli"	Coro	Catedral Westminster de Londres
36	BOITO	*Forma, ideal, purissima,* de la ópera "Mefistófeles"	Dúo	Maroli, soprano y Garutti, tenor
37	BOITO	*Amore! Misterio!,* de la ópera "Mefistófeles"	Dúo	Maroli, soprano y Garutti, tenor
38	KETELBEY	En el jardín de un monasterio	Organo	G. T. Pattman
39	LEMARE	Andantino	Organo	G. T. Pattman
40	GRIEG	Cortejo de boda noruego	Piano-orquesta	Karol Szreter y orquesta sinfónica de Berlín, Dir. W. Sieber
41	GRIEG	Día de boda en Troldhaugen		
42	WAGNER	Escena final del 3.er acto, del drama musical "Sigfrido"	Dúo	Gottlieb, soprano; W. Kirchhoff, tenor
43	BACH, J. S.	Sonata para violín y piano en Sol-mayor	Violín-piano	Adolfo Busch y Rodolfo Serkin
44	DEBUSSY	Pequeña suite	Orquesta	Asociación de Conciertos "Lamoureux" de París, Dir. Alberto Wolff
45	FRANCK	Coral en La-menor	Organo	Carlos Tournemire
46	TOURNEMIRE	Cantilena, (improvisación N.º 1)	Organo	Carlos Tournemire

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	2047	BEETHOVEN	*Abominable, ¿adónde vas?,* aria de Leonora, de la ópera "Fidelio"	Soprano	Frida Leider
8	2048	VERDI	Final del 4.° acto, de la ópera "La forza del destino"	Terceto-vocal	Rosa Ponselle, soprano; Juan Martin[illegible] nor; Ezio Pinza, bajo
8	2049	RAVEL	Minué antiguo	Orquesta	Asociación de conciertos "Lamoureu[illegible] París, Dir. Alberto Wolff
8	2050	WAGNER	Viaje de Sigfrido por el Rhin, del drama musical "El crepúsculo de los Dioses"	Orquesta	Sinfónica "Walther Straram", de Par[illegible] Dir. Francisco de Hoesslin
4	2051	LALO	*En silencio, ¿por qué sufrir?,* de la ópera "El rey de Ys"	Dúo	Soprano Tirard y contralto Juana Man[illegible]
4	2052	DELIBES	*Ven, Mallika,* de la ópera "Lakmé"	Dúo	Contralto J. Manceau y soprano Lemich[illegible] Roy
4	2053	BERLIOZ	*Romanza,* de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Soprano	Germana Martinelli
4	2054	BERLIOZ	Canción gótica, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Soprano	Germana Martinelli
4	2055	BERLIOZ	Canción de Brander y fuga, de la leyenda dramática "La condenación de Fausto"	Coro-orquesta	Sinfónica de París, Dir. Maestro Ruhlma[illegible]
4	2056	TARTINI	Variaciones sobre un tema de Corelli, (arreglo de Kreisler)	Violín	Bouillon
4	2057	FALLA	Danza española, de la ópera "La vida breve", (arreglo de Kreisler)	Violín	Bouillon
4	2058	DVORAK	Danza eslava, (arreglo de Kreisler)	Violín	Bouillon
4	2059	BRAHMS	Vals en La-menor, op. 39	Violín	Bouillon
4	2060	STRAUSS, J.	Melodías del tiempo de Raimundo	Orquesta	de salón, Guillermo Wacek
4	2061	LEHAR	Canción y Czardas	Orquesta	de salón, Guillermo Wacek
4	2062	BAZIN	*Cuando el sol sobre nuestro mundo,* de la ópera cómica "El viaje por China"	Bajo	Andrés Balbon
4	2063	THOMAS	Aria del tambor mayor, de la ópera "El Caíd"	Bajo	Andrés Balbon

	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
	ROUSSEAU	Pastores y magos, meditación sobre una vieja canción de Navidad, por violín, oboe, arpa, contrabajo y órgano	Quinteto y orquesta	de salón Andolfi
5	ROUSSEAU	Navidad, op. 107	Tenor	Enrique Saint-Cricq
6	BORTNJANSKY	Alabado sea el Señor	Coro	de Cámara "Cecilia" de Berlín, Dir. Kalt
7	KRÜGER	Dad gracias a Dios	Coro	Asociación coral de los maestros cantores de Neukölln, Dir. Alois Melichar
8	WAGNER	*Oración,* de la ópera "Rienzi"	Tenor	Francisco Völker
9	WAGNER	Preludio de la ópera "Tristán é Isolda"	Orquesta	Asociación de conciertos "Pasdeloup", de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
10	MASSENET	Aria de Herodes, de la ópera "Herodiade"	Barítono	Roberto Couzinou
11	MASSENET	*He ahí, pues, la terrible ciudad,* de la ópera "Thais"	Barítono	Roberto Couzinou
12	MASSENET	*Pájaro que se aleja,* del cuento lírico "Griseldis"	Barítono	Roberto Couzinou
13	GOUNOD	Balada de la reina Mab, de la ópera "Romeo y Julieta"	Barítono	Roberto Couzinou
14	LEDERER	De Mozart hasta Hindemith, variaciones sobre una canción popular. (Caracterizaciones de estilos musicales)	Piano	Director general de música, Prof. Félix Lederer
15	WOLF	El jinete del fuego	Barítono	Enrique Rehkemper
16	WOLF	Mensaje de la cigüeña	Barítono	Enrique Rehkemper
17	MEYERBEER	*Sus mejillas son más blancas que los lirios,* de la ópera "Los Hugonotes"	Tenor	Koloman de Pataky
18	FLOTOW	*Ah, tan santa,* de la ópera "Martha"	Tenor	Koloman de Pataky
19	TOURNEMIRE	Coral, improvisación N.° 2	Organo	Carlos Tournemire
20	FAURE, G.	Obertura, de la ópera "Máscaras y Bergamascas"	Orquesta	Asociación de Conciertos "Pasdeloup" de París, Dir. D. E. Inghelbrecht
21	FAURE, G.	Gavota, de la ópera "Máscaras y Bergamascas"	Orquesta	de Cámara, de París, Dir. D. E. Inghelbrecht

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	2082	GIMENEZ	Intermedio de la zarzuela "La boda de Luis Alonso"	Orquesta	Hispánica de Madrid
4	2083	VERT	Preludio de la zarzuela "La leyenda del beso"	Orquesta	Hispánica de Madrid
4	2084	GUERRERO	*Flor roja,* de la zarzuela "Los Gavilanes"	Tenor	Tino Folgar
4	2085	VIVES	*Mujer fatal,* de la opereta "Doña Francisquita"	Tenor	Tino Folgar
4	2086	FABINI	Luz mala, canción	Soprano	Sofía del Campo
4	2087	RENGIFO	El secreto, canción	Soprano	Sofía del Campo
44	2088	BRAHMS	Sinfonía N.° 4, en Mi-menor, op. 98	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. M. F
4	2089	BRAHMS	*Quasi Minuetto,* del cuarteto en La-menor, op. 51, N.° 2	Cuerdas	Cuarteto Buxbaum
4	2090	SAINT-SAENS	*Mi corazón se abre a tu voz,* de la ópera "Sansón y Dalila"	Dúo	Sra. Montfort, contralto; Fco. Kaisin.
4	2091	SAINT-SAENS	*Primavera que comienza,* de la ópera "Sansón y Dalila"	Contralto	Sra. Montfort
4	2092	FRANCK	*Mater dolorosa,* fragmento de la 8.ª Beatitud	Soprano	Germana Martinelli
4	2093	FRANCK	Brisa de la noche, nocturno	Soprano	Germana Martinelli
8	2094	TOURNEMIRE	Fantasía N.° 3	Organo	Carlos Tournemire
4	2095	MOZART	Laudate dominum	Coro	Coro y orquesta Filarmónica de Be:
4	2096	MENDELSSOHN	Ave María, de la ópera "Loreley"	Coro	Dir. Sigfrido Ochs
4	2097	BEETHOVEN	Los cielos alaban		Coro y orquesta Filarm. Berlín, Dir.
4	2098	BEETHOVEN	*¡Oh, alegría! El más bello resplandor de los Dioses,* de la Sinfonía N.° 9, en Re-menor, op. 125	Coro Coro	Coro y orquesta Filarmónica de Be Dir. Clemente Schmasltich
4	2099	MAILLART	*Maestro Thibaut,* de la ópera "Los dragones de Villars"	Soprano	Magdalena Sibille
4	2100	THOMAS	*¿Conoces tú el país?,* de la ópera "Mignon"	Soprano	Magdalena Sibille
4	2101	DUPARC	Canción triste	Soprano	Ninon Vallin
4	2102	DUPARC	La invitación al viaje	Soprano	Ninon Vallin

AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
MASCAGNI	Coro de la iglesia, de la ópera "Cavalleria rusticana"	Coro	Coro y orquesta de la ópera Nacional, de Berlín, Dir. Clemente Schmalstich
LEONCAVALLO	Coro de las campanas, de la ópera "I Pagliacci"	Coro	
WALDTEUFEL	Muy cariñosamente, vals	Orquesta	de Salón Marek Weber
ANONIMO	Varias canciones infantiles alemanas	Orquesta	de Salón Marek Weber
CHAPI	*Flores purísimas*, de la zarzuela "El milagro de la Virgen"	Tenor	Miguel Ruggeri
CHAPI	*Romanza*, de la zarzuela "La tempestad"	Tenor	Miguel Ruggeri
FAURE, G.	Sonata en La-mayor, op. 13	Violín-piano	Jacobo Thibaud y Alfredo Cortot
OFFENBACH	*Ah, como en mi alma*, de la ópera "Los cuentos de Hoffmann"	Tenor	Julio Patzak
OFFENBACH	Leyenda de Kleinzack, de la ópera "Los cuentos de Hoffmann"	Tenor	Julio Patzak
VERDI	*Ingemisco tamquam reus*, de la "Misa de Requiem"	Tenor	Alfredo Piccaver
GIORDANO	*Come un bel dí di maggio*, de la ópera "Andrea Chenier"	Tenor	Alfredo Piccaver
LISZT	Rapsodia húngara N.° 2	Piano	Guillermo Backhaus
GIORDANI	Caro mio ben	Barítono	Enrique Schlusnus
HÄNDEL	Largo, de "Xerxes"	Barítono	Enrique Schlusnus
PUCCINI	*Nessun dorma*, de la ópera "Turandot"	Tenor	Alfredo Piccaver
PUCCINI	*Non piangere, Liú*, de la ópera "Turandot"	Tenor	Alfredo Piccaver
LOTTI	Crucifixus	Coro	Catedral de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
CORSI	Adoremus Te	Coro	Catedral de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
DELIBES	Vals, del ballet "Naina", (arreglo de Dohnanyi)	Piano	Guillermo Backhaus
LISZT	Sueño de amor	Piano	Guillermo Backhaus
MASSENET	*Llorad, llorad, ojos míos*, de la ópera "El Cid"	Soprano	Tirard
GOUNOD	*Noche resplandeciente y silenciosa*, cantilena de la ópera "Cinq-Mars"	Soprano	Tirard

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	2125	AUBER	Dúo de la patria, de la ópera "La muda de Portici"	Dúo	Fco. Kaisin, tenor y José Beckman
4	2126	GRETRY	Gran dúo de la ópera "Ricardo, Corazón de León"	Dúo	Fco. Kaisin, tenor y José Beckman
20	2127	DEBUSSY	Iberia, suite	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppo
4	2128	DEBUSSY	La isla feliz	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppo
8	2129	DEBUSSY	Dúo de los cabellos, del 3.er acto de la ópera "Pelléas y Melisande"	Dúo	Ivonne Brothier, sopr. y Carlos Panz con la orq. Sinf. de París, Dir. P. C
32	2130	SCHUMANN	Quinteto en Mi-bemol-mayor, op. 44	Piano-cuerdas	Ossip Gabrilowitsch y cuarteto Flonz
8	2131	LEONCAVALLO	*Decidi il mio destin,* dúo de amor de la ópera "I Pagliacci"	Dúo	Hina Spani, sopr. y Apollo Granfort
4	2132	THOMAS	Canción de cuna, de la ópera "Mignon"	Bajo	Ezio Pinza
4	2133	THOMAS	*El tambor mayor, todo engalanado en oro,* de la ópera "El Caid"	Bajo	Ezio Pinza
8	2134	LISZT	Fantasía sobre la ópera "Rigoletto", de Verdi	Piano	Alfredo Cortot
4	2135	VERDI	*Una vela,* de la ópera "Otello"	Tenor	Juan Zenatello
4	2136	VERDI	*Si, pel ciel marmoreo giuro!,* de la ópera "Otello"	Dúo	Juan Zenatello, tenor y Apollo Gran
8	2137	SAINT-SAENS	Danza macabra	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stok
4	2138	GOUNOD	*O santa medaglia,* de la ópera "Fausto"	Barítono	Apollo Granforte
4	2139	BIZET	*Con voi ber, affé mi fia caro,* de la ópera "Carmen"	Barítono	Apollo Granforte
4	2140	MOZART	*Possente numi,* de la ópera "La flauta mágica"	Bajo	Ezio Pinza
4	2141	MEYERBEER	*Donne, che riposate,* de la ópera "Roberto el Diablo"	Bajo	Ezio Pinza
8	2142	TSCHAIKOWSKY	Marcha eslava, op. 31	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stok
4	2143	WAGNER	Oración de Elisabeth, de la ópera "Tannhäuser"	Soprano	María Jeritza
4	2144	WAGNER	Sueño de Elsa, de la ópera "Lohengrin"	Soprano	María Jeritza
4	2145	WAGNER	Narración de Lohengrin, del 3.er acto de la ópera "Lohengrin"	Tenor	José Hislop

AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
WAGNER	Canción del premio, de la ópera "Los maestros cantores"	Tenor	José Hislop
STRAUSS, J.	Cuentos del bosque de Viena, vals	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
STRAUSS J,.	El Danubio azul, vals	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
IPPOLITOW IWANOW	En la aldea, N.º 2 de "Bosquejos del Cáucaso"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
BORODIN	Danza palovtsiana, de la ópera "Príncipe Igor"	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. L. Stokowski
PEREZ SORIANO	*Jota de Perico,* de la zarzuela "El guitarrico"	Tenor	Miguel Fleta
LUNA	*Canción,* de la zarzuela "Sangre de reyes"	Tenor	Miguel Fleta
SERRANO	Canto húngaro, de la zarzuela "Alma de Dios"	Tenor	Tino Folgar, con coro y orquesta
CABALLERO	Coro de los repatriados, de la zarzuela "Gigantes y cabezudos"	Tenor	Tino Folgar, con coro y orquesta
ANONIMO	*Manella mia,* canzonetta popular napolitana	Soprano	Dusolina Giannini
CAPUA	O sole mio	Soprano	Dusolina Giannini
MAURI	*Ecce, annuncio vobis,* pastoral de navidad	Coro	de la capilla de música de Milán,
MAURI	*Fra l'orrido rigor,* pequeña canción pastoril	Coro	Dir. Pablo Mauri
BEETHOVEN	Sonata "Appassionata", en Fa-menor, op. 57	Piano	Haroldo Bauer
GOUNOD	*La ternera de oro,* de la ópera "Fausto"	Dúo-coro	Teodoro Chaliapin, bajo; Cozette, tenor; con coro y orquesta, Op. Cómica de París, Dir. Enrique Busser
GOUNOD	Serenata de Mefistófeles, del 4.º acto de la ópera "Fausto"	Bajo	Teodoro Chaliapin
BACH, J. S.	Concierto en Do, para tres pianos	Pianos-orquesta	Elena Pignari, Lidia Schavelson y Lucette Descaves, con acompañamiento de orquesta, Dir. Gustavo Bret
GREULICH	Transeamus	Coro	Filarmónico de Berlín,
MOZART	Ave verum	Coro	Dir. Sigfrido Ochs
FRANCK	Panis Angelicus, de la "Misa solemne"	Tenor	Juan Mac Cormack
FRANCK	La procesión	Tenor	Juan Mac Cormack
MUSSORGSKY	Coro de la escena de la coronación, de la ópera "Boris Godunow"	Coro-orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Vicente Bellezza

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	2168	MUSSORGSKY	Polonesa, del 3.er acto de la ópera "Boris Godunow"	Coro-orquesta	Opera Real de Londres, Dir. V. Bellezz
8	2169	BORODIN	Obertura de la ópera "Príncipe Igor"	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. A. Coates
4	2170	WAGNER	Preludio y escena primera del 2.° acto del drama musical "La Walkyria"	Dúo	Weber, bajo y Sra. Gottlieb, soprano
4	2171	WAGNER	Cabalgata de las Walkyrias, escena primera del 3.er acto, del drama musical "La Walkyria"	Sopranos y contraltos	Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glahe, Konetzni, Klose y Neiendorf-Peschke
4	2172	WAGNER	La ira de Wotan, escena segunda del 3.er acto del drama musical "La Walkyria"	Dúo con sopranos y contraltos	Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glahe, Weber, bajo; Sra. Gottlieb, soprano; Forrai, Bonetzni, Klose y Neiendorf
6	2173	WAGNER	Tercera escena del 3.er acto del drama musical "La Walkyria"	Dúo	Sra. Gottlieb, sopr. y Weber, bajo
6	2174	BRAHMS	Concierto en Re-mayor, op. 77	Violín-orquesta	Fritz Kreisler y orquesta de la ópera de Berlín, Dir. León Blech
4	2175	SCHUMANN	Romanza en La-mayor	Violín	Fritz Kreisler
4	2176	DONIZETTI	*La ricchezze,* de la ópera "La hija del regimiento"	Soprano	Toti dal Monte
[illegible]	2177	DONIZETTI	*Ciascun lo dice,* de la ópera "La hija del regimiento"	Soprano-coro	Toti dal Monte, con coro y orquesta
[illegible]	2178	ROSSINI	Obertura de la ópera "El barbero de Sevilla"	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. A.
	2179	HÄNDEL	Largo, de "Xerxes"	Contralto	María Olczewska
	2180	GLUCK	*¿Que hago sin Eurídice?,* de la ópera "Orfeo y Eurídice"	Contralto	María Olczewska
	2181	CHOPIN	Balada en Sol-menor, op. 23	Piano	Mark Hambourg
	2182	RAVEL	Dafnis y Cloé, suite de ballet N.° 2	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Kous
	2183	RAVEL	Gansa madre, suite	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Kous
4	2184	BORODIN	Arioso de Jaroslavna, de la ópera "Príncipe Igor"	Soprano	Nina Koshetz
4	2185	RIMSKY-KORSAKOW	Canción de cuna, de la ópera "Sadko"	Soprano	Nina Koshetz

AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
WAGNER	Sueño de Elsa, de la ópera "Lohengrin"	Soprano	Elisabeth Rethberg
WAGNER	Saludo a la sala, de la ópera "Tannhäuser"	Soprano	Elisabeth Rethberg
STRAWINSKY	Petrouchka, suite de ballet	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Koussevitzky
STRAWINSKY	Apollo, Dios de las musas, (ballet antiguo)	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Koussevitzky
VERDI	*Inmenso Fthá,* del 1.er acto de la ópera "Aida"	Dúo-coro	E. Pinza, bajo; G. Anthony, soprano; con coro y orquesta de la Op. Metropolitana de Nueva York, Dir. Julio Setti
DEBUSSY	La catedral sepultada	Piano	Olga Samaroff
LECUONA	Malagueña	Piano	Olga Samaroff
MOZART	Sinfonía en Sol-menor	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. M. Sargent

«Casa A. Barreiro y Ramos» S. A.